

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1
им. Героя Советского Союза Н.П. Фёдорова»

Рабочая программа (ФГОС НОО)

**Технология
1 -4 класс**

Очное обучение: 131,33ч

1 класс – 29,33 ч.

2 класс – 34ч.

3 класс – 34 ч.

4 класс – 34 ч

Надомное обучение:131,33 ч.

1 класс – 29,33 ч. - для самостоятельного обучения

2 класс – 25,5 ч. -для самостоятельного обучения, 8,5ч.для обучения с педагогом

3 класс – 25,5 ч. -для самостоятельного обучения, 8,5ч.для обучения с педагогом

4 класс – 34 ч. -для самостоятельного обучения

**Авторы: Н.И.Роговцева, С.В.Анащенко
(УМК «Школа России» ФГОС)**

г. Тихвин
2020 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Технология» разработана на основе:

- Федеральный закон «Об образовании в РФ», ст. 28 «Компетенция, права, обязанности и ответственность образовательной организации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО) с изменениями;
- Образовательная программа НОО ФГОС МОУ СОШ №1;
- Авторская рабочая программа по технологии Н.И.Роговцева, С.В.Анащенко, соответствующая УМК «Школа России», ФГОС.

Изучение курса «Технология» в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Основными **задачами** реализации содержания курса являются:

- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-этического и социально-исторического опыта человечества, отражённого в материальной культуре, развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремёслами народов России, развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнениям и позиции других;
- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса изготовления изделий в проектной деятельности;
- развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка; а также на основе мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности:
 - внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умения составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
 - умений переносить усвоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;
 - коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (умения выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей, распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения, т. е. договариваться, аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т. д.);
 - первоначальных конструкторско-технологических знаний и технико-технологических умений на основе обучения работе с технологической

документацией (технологической картой), строгого соблюдения технологии изготовления изделий, освоения приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, неукоснительного соблюдения правил техники безопасности, работы с инструментами, организации рабочего места;

- первоначальных умений поиска необходимой информации в различных источниках, проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, а также навыков использования компьютера;
- творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий и реализации проектов.

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только даёт ребёнку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, предъявляемых к технической документации, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информации, усвоении новых знаний, выполнении практических заданий).

Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребёнка; становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта начального образования, поэтому в рабочую программу **изменений не внесено во 2-4 классах.**

В 1-х классах изменения внесены в соответствии с СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» п. X «Гигиенические требования к режиму образовательного процесса», п.п. 10. Обучение в 1-м классе осуществляется с соблюдением дополнительных требований (ступенчатый режим). Количество часов равномерно сокращено на 4,67 часа по всем разделам программы.

Место курса в учебном плане соответствует утверждённому учебному плану образовательного учреждения.

На изучение технологии **очное обучение** в 1-4 классе выделяется 131,33 ч.: 1 класс – 29,33 ч. (0,5ч. в неделю – сентябрь – октябрь, 1ч. в неделю – ноябрь - май) 2, 3 и 4 классы - по 34 часа (1 ч. в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Надомное обучение для изучения выделяется 131,33 ч.: 1 класс - 29,33 ч. для самостоятельного изучения, 2- 3 класс выделяется по 8,5ч. для изучения с педагогом и 25,5 часа для самостоятельного изучения, 4 классы - 34 часа для самостоятельного изучения.

Распределение времени похода программы по курсу «Технология».

№ п/п	Разделы и темы	Количество часов (уроков)												
		Класс										1- 4 классы		
		1 класс		2 класс			3 класс			4 класс		оч./об.	н/об для самостоятельного изучения	н/об.дл я изучен ия с педаго гом
оч./об.	н/об для самостоятельного изучения	оч./об.	н/об для самостоятельного изучения	н/об для изучения с педагогом	оч./об.	н/об для самостоятельного изучения	н/об. для изучения с педагогом	оч./об.	н/об для самостоятельного изучения					
1.	Давайте познакомимся	3	3	1	0,75	0,25	1	0,75	0,25	1	1	6	5,5	0,5

2.	Человек и земля	19	19	23	17,25	5,75	21	15,75	5,25	21	21	84	73	11
3.	Человек и вода	3	3	3	2,25	0,75	4	3	1	3	3	13	11,25	1,75
4.	Человек и воздух	2	2	3	2,25	0,75	3	2,25	0,75	3	3	11	9,5	1,5
5.	Человек и информация	2,33	2,33	3	2,25	0,75	5	3,75	1,25	6	6	16,33	14,33	2
6.	Заключение	-	-	1	0,75	0,25	-	-		-	-	1	0,75	0,25
Итого:		29,33	29,33	34	25,5	8,5	34	25,5	8,5	34	34	131,33	114,33	17

При организации образовательного процесса используются разнообразные методы и формы обучения с применением системы средств, составляющих единый учебно-методический комплект. Для осуществления образовательного процесса уроки проводятся **1 раз в неделю** в учебном кабинете. Учащиеся выполняют практические работы индивидуальные и коллективные. Деятельность учащихся так же включает реализацию проектов и как средство для её организации — технологическая карта. Технологическая карта помогает учащимся выстраивать технологический процесс, осваивать способы и приёмы работы с материалами и инструментами. На уроках реализуется принцип: от деятельности под контролем учителя - к самостоятельному выполнению проекта.

Особое внимание в программе отводится практическим работам, при выполнении которых учащиеся:

- знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, учатся подбирать необходимые материалы и инструменты;
- овладевают отдельными технологическими операциями (способами работы) — разметкой, раскроем, сборкой, отделкой и др.;
- знакомятся со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку при обработке сырья и создании предметного мира;
- знакомятся с законами природы, знание которых необходимо при выполнении работы;
- учатся экономно расходовать материалы;
- осваивают проектную деятельность (учатся определять цели и задачи, составлять план, выбирать средства и способы деятельности, распределять обязанности в паре и группе, оценивать результаты, корректировать деятельность);
- учатся преимущественно конструкторской деятельности;
- знакомятся с природой и использованием её богатств человеком.

В 1 классе обучение проводится без балльного **оценивания** знаний обучающихся. Во 2-4 классах **оцениваются** различные виды деятельности учащихся: практические работы, результаты работы над проектом. Выставление поурочных оценок (текущая аттестация), триместровых (промежуточная аттестация) и годовых (итоговая аттестация), проводится согласно:

- Положению о критериях оценивания знаний учащихся по общеобразовательным предметам;
- Положению о текущем контроле, промежуточной аттестации и переводе обучающихся.

Согласно федеральному перечню учебников, рекомендованного (допущенного) к использованию в образовательном процессе в общеобразовательном учреждении, используются:

Учебники:

- Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. Технология, 1 класс, Москва, «Просвещение»;
- Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Технология, 2 класс, Москва, «Просвещение»;

- Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Технология, 3 класс, Москва, «Просвещение»;
- Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В. Технология, 4 класс, Москва, «Просвещение».

Рабочие тетради:

- Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. Технология, 1 класс, Москва, «Просвещение»;
- Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В. Технология, 2 класс, Москва, «Просвещение»;
- Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В. Технология, 3 класс, Москва, «Просвещение»;
- Роговцева Н.И., Анащенкова С.В. Технология, 4 класс, Москва, «Просвещение».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ТЕХНОЛОГИЯ

Личностные результаты:

- воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приемами поиска средств её осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Регулятивные УУД

- определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке,
- учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);
- учиться планировать практическую деятельность на уроке;
- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);
- определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться работать по предложенному учителем плану;
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;
- находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
- с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении);

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные УУД

- уметь донести свою позицию до собеседника;
- уметь оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- уметь слушать и понимать высказывания собеседников;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках технология и следовать им;
- учиться согласованно работать в группе:
 - учиться планировать работу в группе;
 - учиться распределять работу между участниками проекта;
 - понимать общую задачу
- проекта и точно выполнять свою часть работы; г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметные результаты:

- получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;
- использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ТЕХНОЛОГИЯ

1-4 класс

Общая характеристика курса

Теоретической основой данной программы являются:

- системно-деятельностный подход - обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности, которое обеспечивает переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий субъекта из внешних, материальных (материализованных) действий с последующей их интериоризацией (П.Я. Гальперин, Н.Ф. Талызина и др.);
- теория развития личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности — понимание процесса учения не только как усвоение системы знаний, умений и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно- нравственного и социального опыта.

Особенность программы заключается в том, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека на земле, на воде, в воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Усвоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с технологической картой.

Все эти особенности программы отражены в содержании основных разделов учебника - «Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация». В программе как особый элемент обучения предмету «Технология» представлены проектная деятельность и средство для её организации - технологическая карта. Технологическая карта помогает учащимся выстраивать технологический процесс, осваивать способы и приёмы работы с материалами и инструментами. На уроках реализуется принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному выполнению проекта.

Особое внимание в программе отводится практическим работам, при выполнении которых учащиеся:

- знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, учатся подбирать необходимые материалы и инструменты;
- овладевают отдельными технологическими операциями (способами работы) - разметкой, раскроем, сборкой, отделкой и др.;
- знакомятся со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку при обработке сырья и создании предметного мира;
- знакомятся с законами природы, знание которых необходимо при выполнении работы;
- учатся экономно расходовать материалы;
- осваивают проектную деятельность (учатся определять цели и задачи, составлять план, выбирать средства и способы деятельности, распределять обязанности в паре и группе, оценивать результаты, корректировать деятельность);
- учатся преимущественно конструкторской деятельности;
- знакомятся с природой и использованием её богатств человеком.

В программе интегрируется и содержание курса «Изобразительное искусство»: в целях гармонизации форм и конструкций используются средства художественной выразительности, изделия изготавливаются на основе правил

декоративно-прикладного искусства и законов дизайна, младшие школьники осваивают эстетику труда.

Программа предусматривает использование математических знаний: это и работа с именованными числами, и выполнение вычислений, расчётов, построений при конструировании и моделировании, и работа с геометрическими фигурами и телами, и создание элементарных алгоритмов деятельности в проекте. Освоение правил работы и преобразования информации также тесно связано с образовательной областью «Математика и информатика».

При изучении предмета «Технология» предусмотрена интеграция с образовательными областями «Филология» (русский язык и литературное чтение) и «Окружающий мир». Для понимания детьми реализуемых в изделии технических образов рассматривается культурно-исторический справочный материал, представленный в учебных текстах разного типа. Эти тексты анализируются, обсуждаются; дети строят собственные суждения, обосновывают их, формулируют выводы.

Программа «Технология», интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребёнком мира во всём его многообразии и единстве. Практико-ориентированная направленность содержания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально-практической деятельности младших школьников и создаёт условия для развития их инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Проектная деятельность и работа с технологическими картами формируют у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умения находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, нести ответственность за результат и т.д. Всё это воспитывает трудолюбие и закладывает прочные основы способности к самовыражению, формирует социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Продуктивная проектная деятельность создаёт основу для развития личности младшего школьника, предоставляет уникальные возможности для его духовно-нравственного развития. В программе «Технология» предусмотрены материалы о гармоничной среде обитания человека, что позволяет сформировать у детей устойчивые представления о жизни в гармонии с окружающим миром. Знакомство с народными ремёслами и народными культурными традициями, активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера, способствуют воспитанию духовности.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

При усвоении содержания курса «Технология» актуализируются знания, полученные при изучении курса «Окружающий мир». Это не только работа с природными материалами. Природные формы лежат в основе идей изготовления многих конструкций и воплощаются в готовых изделиях. Курс «Технология» предусматривает знакомство с производствами, ни одно из которых не обходится без природных ресурсов. Деятельность человека - создателя материальных ценностей и творца окружающего мира - в программе рассматривается в связи с проблемами охраны природы, что способствует формированию экологической культуры детей. Изучение этнокультурных традиций в деятельности человека также связано с содержанием предмета «Окружающий мир».

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

Общее содержание курса

Основы знаний по технологии рассматриваются в следующих блоках, их изучение заложено в тематике разных разделов, рассмотрение которых, идёт на протяжении всех четырёх лет изучения данного курса.

Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусств и т. д. разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражают природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность, гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для праздников, для использования в учебной и внеучебной деятельности и т. п. Освоение навыков самообслуживания, по уходу за домом, комнатными растениями. Выполнение элементарных расчётов стоимости изготавливаемого изделия.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов в соответствии с их декоративно-художественными и конструктивными свойствами, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.); анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии,

внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), раскрой деталей, сборка изделия (клеевая, ниточная, проволочная, винтовая и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение заполнять технологическую карту. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и др.).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыв). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование. Общее представление о конструировании изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способ их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу.

Практика работы на компьютере. Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, о работки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации, по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов тру при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD). Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересным детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ WORD.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

1 класс

(очное обучение 29,3 ч./надомное обучения для самостоятельного изучения 25,7 ч.)

№ урока	Тематическое планирование	оч./об.	н/об для самостоятельного изучения	Характеристика деятельности учащихся	
Давайте познакомимся (очное обучение 3 ч./ надомное обучение для самостоятельного изучения 3ч.)					
		Очное обуч.	Самостоятельное обучение	Обучение с педагогом	
1.	Как работать с учебником. Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями; критериями оценки изделия по разным основаниям. Я и мои друзья. Знакомство с соседом по парте, сбор информации о круге его интересов, осмысление собственных интересов и предпочтений и заполнение анкеты.	1ч.	1ч.	-	<ul style="list-style-type: none"> - Сравнивать учебник, рабочую тетрадь, объяснять назначение каждого пособия; - осваивать критерии изготовления изделия и навигационную систему учебника (систему условных знаков); - осуществлять поиск необходимой информации (задавать вопросы о круге интересов и отвечать на них); - анализировать, отбирать, обобщать полученную информацию и переводить её в знаково-символическую систему (рисунок-пиктограмму).
2.	Материалы и инструменты. Знакомство с понятиями: материалы и инструменты. Организация рабочего места Рабочее место. Подготовка рабочего места. Размещение инструментов и материалов. Уборка рабочего места.	1ч	1ч	-	<ul style="list-style-type: none"> - находить и различать инструменты, материалы; - устанавливать связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами; - организовывать свою деятельность; - подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место.
3.	Что такое технология. Знакомство со значением слова «технология» (названия предмета и процесса изготовления изделия).	1ч.	1ч.	-	<ul style="list-style-type: none"> - объяснять значение слова «технология», осуществлять поиск информации в словаре из учебника; - называть освоенные виды деятельности, соотносить их с освоенными умениями.

	Осмысление освоенных умений. Понятие: технология.				– прогнозировать результат своей деятельности.
Человек и земля (очное обучение 19ч./ надомное обучение для самостоятельного изучения 19 ч.)					
4.	Природный материал. Виды природных материалов. Подготовка природных материалов к работе, приёмы и способы работы с ними. Сбор, сортировка, сушка под прессом и хранение природного материала. Выполнение аппликации по заданному образцу. Понятия: аппликация, пресс, природные материалы, план выполнения работы. Изделие: «Аппликация из листьев».	1ч.	1ч.	-	<ul style="list-style-type: none"> – исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять природные материалы — их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.); – осваивать правила сбора и хранения природных материалов; – осмысливать значение бережного отношения к природе; – соотносить природные материалы по форме и цвету с реальными объектами; – выполнять практическую работу из природных материалов: собирать листья, высушивать под прессом и создавать аппликацию из сухих листьев по заданному образцу, заменять листья похожими по форме и размеру на образец; – выполнять работу с опорой на слайдовый план; – соотносить план с собственными действиями.
5.	Пластилин. Знакомство со свойствами пластилина. Инструменты, используемые при работе с пластилином. Приёмы работы с пластилином. Выполнение аппликации из пластилина. Использование рубрики «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности и её рефлексии. Понятия: «эскиз», «сборка». Изготовление изделия из	1ч.	1ч.	-	<ul style="list-style-type: none"> – исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) свойства пластичных материалов; – осваивать способы и правила работы с пластичными материалами; – анализировать изделие, планировать последовательность его изготовления под руководством учителя; – корректировать изготовление изделия; – оценивать выполняемое изделие на основе рубрики «Вопросы юного технолога»; – планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов;

	<p>природного материала с использованием техники соединения пластилином. Составление тематической композиции.</p> <p>Понятие: композиция.</p> <p>Изделие: «Мудрая сова».</p>				<ul style="list-style-type: none"> – сравнивать свойства различных природных материалов: листьев, шишек, веточек, кленовых крылаток, желудей, каштанов; – соотносить форму и цвет природных материалов с реальными объектами, отбирать необходимые материалы для изготовления изделия; – осваивать приёмы соединения природных материалов при помощи пластилина; – составлять композицию из природных материалов; – составлять план работы над изделием при помощи рубрики «Вопросы юного технолога»; – осмысливать значение бережного отношения к природе.
6. 7.	<p>Растения.</p> <p>Использование растений человеком. Знакомство с частями растений.</p> <p>Знакомство с профессиями, связанными с земледелием.</p> <p>Получение и сушка семян.</p> <p>Понятие: земледелие.</p> <p>Изделие: «Получение и сушка семян».</p> <p>Проект «Осенний урожай»</p> <p>Осмысление этапов проектной деятельности (на практическом уровне).</p> <p>Использование рубрики «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности. Приобретение первичных навыков работы над проектом под руководством</p>	2ч.	2ч.	-	<ul style="list-style-type: none"> – актуализировать знания об овощах; – осмысливать значение растений для человека; – выполнять практическую работу по извлечению семян из плода и их сушке, оформлять пакетик для хранения семян; – осваивать приёмы работы с пластилином (скатывание, сплющивание, вытягивание и др.); – подбирать цвета пластилина для изготовления изделия; – осваивать первичные навыки работы над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель, составлять план, распределять роли, проводить самооценку; – слушать собеседника, излагать своё мнение; – осуществлять совместную практическую деятельность; – анализировать свою деятельность; – анализировать план работы над изделием,

	учителя. Отработка приёмов работы с пластилином, навыков использования инструментов. Понятие: проект. Изделие: «Овощи из пластилина».				сопоставлять с ними свои действия и дополнять недостающие этапы изготовления изделия.
8.	Бумага. Знакомство с видами и свойствами бумаги. Приёмы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы ножницами. Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей изделия при помощи клея. Составление симметричного орнамента из геометрических фигур. Знакомство с использованием бумаги и правилами экономного её расходования. Понятия: шаблон, симметрия, правила безопасной работы. Изделия: «Закладка из бумаги».	1ч.	1ч.	-	<ul style="list-style-type: none"> – исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); – определять виды бумаги по цвету и толщине; – осваивать приёмы работы с бумагой, правила работы ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея; – выполнять на основе шаблона симметричные фигуры из цветной бумаги, создавать полуобъёмную аппликацию; – планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов; – выполнять симметричную аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу.
9.	Насекомые. Знакомство с видами насекомых. Использование человеком продуктов жизнедеятельности пчёл. Составление плана изготовления изделия по образцу на слайдах. Изготовление изделия из	1ч.	1ч.	-	<ul style="list-style-type: none"> – использовать различные виды материалов при изготовлении изделий (природные, бросовые и др. материалы); – соотносить форму и цвет природных материалов с реальными объектами и находить общее; – осваивать приемы соединения природных материалов при помощи пластилина; – самостоятельно планировать, контролировать и корректировать свою деятельность при изготовлении

	различных материалов (природные, бросовые материалы, пластилин, краски). Изделие: «Пчёлы и соты».				изделия по слайдовому плану; – оценивать качество изготовления работы, используя рубрику «Вопросы юного технолога».
10.	Дикие животные. Виды диких животных. Знакомство с техникой коллаж. Изготовление аппликации из журнальных вырезок в технике коллаж. Знакомство с правилами работы в паре. Проект «Дикие животные». Изделие: «Коллаж».	1ч.	1ч.	-	– осваивать приёмы создания изделия в технике коллаж; – осваивать первичные навыки работы над проектом под руководством учителя; – распределять роли, составлять план на основе рубрики «Вопросы юного технолога», обсуждать план в паре; – корректировать свою деятельность и деятельность партнёра при изготовлении изделия; – проводить оценку и самооценку; – слушать собеседника, излагать своё мнение; – отбирать материал для изготовления изделия по тематике, цвету, размеру, самостоятельно составлять композицию; – использовать правила работы с бумагой, ножницами и клеем; – оформлять изделие.
11.	Новый год. Проект «Украшаем класс к Новому году». Освоение проектной деятельности: работа в парах, распределение ролей, представление работы классу, оценка готового изделия. Подбор необходимых инструментов и материалов. Выполнение разметки деталей по шаблону. Соединение	1ч.	1ч.	-	– использовать умения работать над проектом под руководством учителя: составлять план с помощью рубрики «Вопросы юного технолога», распределять роли, оценивать свою работу; – слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность; – выбирать необходимые инструменты, материалы и приёмы работы; – осваивать способы работы с бумагой: выполнять разметку деталей по шаблону и раскрой бумаги без ножниц в технике обрывания по контуру;

	<p>деталей изделия при помощи клея. Изготовление ёлочной игрушки из полосок цветной бумаги.</p> <p>Раскрой бумаги без ножниц (обрыв по контуру).</p> <p>Приклеивание бумажного изделия мыльным раствором к стеклу.</p> <p>Изделия: «Украшение на елку», «Украшение на окно».</p>				<ul style="list-style-type: none"> – создавать собственное изделие на основе заданной технологии и приведённых образцов; – оформлять класс.
12.	<p>Домашние животные</p> <p>Виды домашних животных. Значение домашних животных в жизни человека.</p> <p>Изготовление фигурок домашних животных из пластилина. Закрепление навыков работы с пластилином.</p> <p>Изделие: «Котёнок».</p>	1ч.	1ч.	-	<ul style="list-style-type: none"> – использовать приёмы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание; – анализировать форму и цвет реальных объектов (домашних животных), соблюдать их при изготовлении изделий; – планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов; – определять по слайдовому плану последовательность изготовления изделия; – определять и использовать приёмы работы с пластилином, необходимые для изготовления изделия.
13.	<p>Такие разные дома.</p> <p>Знакомство с видами домов и материалами, применяемыми при их постройке.</p> <p>Практическая работа по определению свойств гофрированного картона.</p> <p>Изготовление макета дома с использованием гофрированного картона и</p>	1ч.	1ч.	-	<ul style="list-style-type: none"> – исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять различные виды домов; – по иллюстрации учебника и собственным наблюдениям составлять рассказ о материалах, используемых при строительстве домов; – исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства гофрированного картона; – проводить эксперимент по определению способа сгибания гофрированного картона (вдоль линий);

	<p>природных материалов. Понятия: макет, гофрированный картон. Изделие: «Домик из веток».</p>				<ul style="list-style-type: none"> – создавать макет дома из разных материалов (гофрированный картон и природные материалы); – осваивать способы работы с шаблоном и соединении деталей при помощи пластилина; – планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов; – контролировать и корректировать выполнение работы на основе слайдового плана.
14. 15.	<p>Посуда. Знакомство с видами посуды и материалами, из которых её изготавливают. Использование посуды. Сервировка стола и правила поведения за столом при чаепитии. Понятия: сервировка, сервиз. Проект «Чайный сервиз» Изготовление разных изделий по одной технологии из пластилина. Работа в группах при изготовлении изделий для чайного сервиза. Изделия: «Чашка», «Чайник», «Сахарница».</p>	2ч.	2ч.	-	<ul style="list-style-type: none"> – использовать умения работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель, составлять и обсуждать план изготовления изделия, распределять роли, проводить оценку качества изготовления изделия; – слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность; – создавать разные изделия на основе одной технологии, самостоятельно составлять план их изготовления; – использовать приёмы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание, скручивание, вдавливание; – анализировать форму, цвет и размер реальных объектов, соблюдать их при изготовлении изделий; – использовать правила сервировки стола для чаепития при создании композиции «Чайный сервиз»; – осваивать правила поведения за столом.
16.	<p>Свет в доме. Знакомство с разнообразием осветительных приборов в доме. Сравнение старинных и</p>	1ч.	1ч.	-	<ul style="list-style-type: none"> – исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять различные виды осветительных приборов; – на основе иллюстраций учебника составлять рассказ о старинных и современных способах освещения

	<p>современных способов освещения жилища. Изготовление модели торшера, закрепление навыков вырезания окружности. Знакомство с правилами безопасной работы шилом. Изделие: «Торшер».</p>				<p>жилищ, находить элементарные причинно-следственные связи;</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать конструктивные особенности торшера; – планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов; – осваивать правила работы шилом и подготавливать рабочее место; – выполнять раскрой деталей изделия с использованием шаблона и соединении деталей при помощи клея и пластилина.
17.	<p>Мебель. Знакомство с видами мебели и материалами, которые необходимы для её изготовления. Освоение правил самообслуживания (уборка комнаты и уход за мебелью). Изготовление модели стула из гофрированного картона. Отделка изделия по собственному замыслу. Изделие: «Стул».</p>	1ч.	1ч.	-	<ul style="list-style-type: none"> – планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдовых и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов; – использовать способы работы с бумагой, выполнять раскрой деталей по шаблону, выбирать необходимые материалы и приёмы работы для украшения изделия, оформлять изделие по собственному эскизу; – осваивать правила ухода за мебелью и уборки квартиры; – составлять рассказ об инструментах, приспособлениях и материалах, необходимых для уборки квартиры, основываясь на своём опыте.
18.	<p>Одежда, ткань, нитки. Знакомство с видами одежды, её назначением и материалами, из которых её изготавливают. Способы создания одежды. Виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве.</p>	1ч.	1ч.	-	<ul style="list-style-type: none"> – исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) текстильные и волокнистые материалы; – определять под руководством учителя виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве; – осуществлять подбор тканей и ниток в зависимости от назначения изделий; – определять инструменты и приспособления, необходимые для работы;

	Создание разных видов кукол из ниток по одной технологии. Понятия: выкройка, модель. Изделие: «Кукла из ниток».				<ul style="list-style-type: none"> – осваивать умения наматывать, связывать и разрезать нитки; – планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов; – осмысливать способы изготовления одежды и её назначение.
19. 20. 21.	<p>Учимся шить.</p> <p>Знакомство с правилами работы иглой.</p> <p>Освоение строчки прямых стежков, строчки стежков с перевивом змейкой, строчки стежков с перевивом спиралью.</p> <p>Пришивание пуговицы с двумя и четырьмя отверстиями. Использование разных видов стежков для оформления изделия.</p> <p>Оформление игрушки при помощи пуговиц.</p> <p>Изделия: «Строчка прямых стежков», «Строчка стежков с перевивом змейкой», «Строчка стежков с перевивом спиралью», «Закладка с вышивкой», «Пришиваем пуговицу с двумя отверстиями», «Медвежонок».</p>	3ч.	3ч.	-	<ul style="list-style-type: none"> – осваивать правила безопасной работы иглой при изготовлении изделий; – осваивать виды стежков и способы пришивания пуговиц и использовать их для оформления изделий; – сравнивать различные виды пуговиц (пуговицы с ушком, пуговицы со сквозными отверстиями) и способы их пришивания, а также способы выполнения стежков на основе прямых стежков; – осуществлять выбор ниток и пуговиц для изготовления изделия по контрасту; – организовывать рабочее место; – осваивать правила экономного расходования тканей и ниток при изготовлении изделия; – планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов.
22.	<p>Передвижение по земле.</p> <p>Знакомство со средствами передвижения в различных климатических УСЛОВИЯХ.</p>	1ч.	1ч.	-	<ul style="list-style-type: none"> – осваивать приёмы работы с конструктором: знакомиться с видами деталей и способами их соединения; – конструировать изделие на основе предложенного

	<p>Значение средств передвижения в жизни человека. Знакомство с конструктором, его деталями и приёмами соединения деталей. Изготовление из конструктора модели тачки. Изделие: «Тачка»</p>				<p>плана, искать и заменять детали конструкции, выбирать способы сборки;</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять приёмы работы с конструктором - завинчивание и отвинчивание гайки — при сборке и разборке моделей (завинчивать по часовой стрелке, отвинчивать против часовой стрелки); – осваивать разные виды соединений деталей (подвижное и неподвижное); – моделировать и собирать изделие из конструктора, проектировать конструкцию простого бытового приспособления — тачки; – планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов.
<p>Человек и вода (очное обучение 3 ч./ надомное обучение для самостоятельного изучения 3ч.)</p>					
23.	<p>Вода в жизни человека. Вода в жизни растений. Осмысление значимости воды для человека и растений. Выращивание растений и уход за комнатными растениями. Правила ухода за комнатными растениями. Проведение эксперимента по определению всхожести семян. Проращивание семян. Понятие: рассада. Изделие: «Проращивание семян».</p>	1ч.	1ч.	-	<ul style="list-style-type: none"> – исследовать значение воды в жизни человека, животных, растений; – осуществлять поиск необходимой информации о воде, её значении для развития жизни на земле, использовании воды человеком (способом добывания питьевой воды из-под земли; – значением воды для здоровья человека), о передвижении по воде и перевозке грузов с использованием водного транспорта; – сравнивать информацию, полученную из разных источников (из разных учебников, текстов, собственных наблюдений и опыта); – на основе сравнения информации делать выводы и обобщения; – проращивать семена; – проводить эксперимент, исследовать всхожесть семян, наблюдать и фиксировать результаты; – определять и использовать инструменты и

					<p>приспособления, необходимые для ухода за комнатными растениями;</p> <ul style="list-style-type: none"> – в практической деятельности осваивать правила ухода за комнатными растениями.
24.	<p>Питьевая вода. Изготовление макета колодца из разных материалов (бумага и природные материалы). Анализ конструкции изделия, создание модели параллелепипеда при помощи шаблона развёртки и природного материала (палочек). Создание композиции на основе заданного в учебнике образца. Изделие: «Колодец».</p>	1ч.	1ч	-	<ul style="list-style-type: none"> – отбирать материалы, инструменты и приспособления для работы по иллюстрациям в учебнике; – осваивать последовательность создания модели параллелепипеда из бумаги при помощи шаблона развёртки и природного материала (палочек); – самостоятельно анализировать образец; – конструировать макет колодца; – использовать известные свойства материалов при определении приёмов изготовления изделия; – сравнивать способы и приёмы изготовления изделия; – составлять и оформлять композицию по образцу или собственному замыслу; – использовать различные виды материалов для создания композиции и её
25.	<p>Передвижение по воде. Знакомство со значением водного транспорта для жизнедеятельности человека. Проект: «Речной флот». Знакомство со способами сборки плота. Создание из бумаги модели плота, повторяя технологию его сборки. Создание фигуры цилиндрической формы из</p>	1ч.	1ч.	-	<ul style="list-style-type: none"> – анализировать процесс сборки реального объекта (плота), конструировать макет плота с использованием технологии реальной сборки; – осваивать новые способы соединения деталей, технику работы с бумагой — оригами; – составлять и оформлять композиции по образцу; – самостоятельно анализировать образец, определять недостающие этапы его изготовления; – исследовать различные материалы на плавучесть; – использовать известные свойства материалов при определении приёмов изготовления изделия;

	<p>бумаги. Проводить исследование различных материалов на плавучесть. Знакомство со способами и приёмами изготовления изделий в технике оригами. Сравнение способов изготовления плавательных средств (кораблика и плота) из различных материалов. Понятие: оригами. Изделие: «Кораблик из бумаги», «Плот».</p>				<ul style="list-style-type: none"> – определять используемые материалы и инструменты по слайдам готовых изделий; – осваивать приёмы техники оригами; – сравнивать модели одного изделия, изготовленные из разных материалов (в том числе природных и бросовых); – использовать умения работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель, составлять план, распределять роли, проводить самооценку, обсуждать план; – слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность.
<p>Человек и воздух (очное обучение 2 ч./ надомное обучение для самостоятельного изучения 2ч.)</p>					
26.	<p>Использование ветра. Осмысление способов использования ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление макета по шаблону. Рациональное размещение материалов и инструментов. Знакомство со способами разметки при помощи линейки (вычерчивание диагонали). Изготовление модели флюгера из бумаги. Оформление изделия по самостоятельному замыслу. Понятие: флюгер. Изделие: «Вертушка».</p>	1ч.	1ч.	-	<ul style="list-style-type: none"> – осуществлять поиск необходимой информации об использовании ветра, о полетах человека, летательных аппаратах; – сопоставлять данную информацию со знаниями, полученными при изучении других предметов, из собственных наблюдений и прочитанных книг; – приводить собственные примеры, делать выводы и обобщения, аргументировать свои ответы; – осваивать технологию моделирования в практической деятельности при изготовлении вертушки; – чертить диагональ по линейке; – осваивать соединение деталей с помощью кнопки; – использовать приёмы работы с бумагой; – выполнять оформление изделия по собственному замыслу.

27.	<p>Полёты человека. Знакомство с видами летательных аппаратов. Моделирование. Изготовление моделей самолёта и парашюта. Закрепление умений работать с бумагой в технике оригами, размечать по шаблону. Оформление изделия по собственному замыслу. Понятие: летательный аппарат. Изделия: «Самолёт», «Парашют».</p>	1ч.	1ч.	-	<ul style="list-style-type: none"> – сравнивать современные и старинные виды летательных аппаратов; – подготавливать своё рабочее место, размещать материалы и инструменты, соблюдать технику безопасности, закрепляя навыки самоорганизации в деятельности; – использовать навыки работы с бумагой, правила работы ножницами и клеем; – самостоятельно создавать изделие по слайдовому плану, использовать технику оригами; – проводить эксперимент, определять прямую зависимость (чем тяжелее груз, тем скорость падения парашюта выше).
<p>Человек и информация (очное обучение 2,33 ч./надомное обучение для самостоятельного изучения 2,33 ч.)</p>					
28.	<p>Способы общения. Изучение способов общения и получения информации. Закрепление способов работы с бумагой, картоном, глиной. Создание рисунка на пластичном материале при помощи продавливания. Перевод информации в разные знаково- символические системы (пиктограммы). Использование знаково-символической системы для передачи информации (кодирование, шифрование). Изделия: «Письмо на глиняной дощечке», «Зашифрованное письмо».</p>	1ч.	1ч.	-	<ul style="list-style-type: none"> – осуществлять поиск информации; – анализировать и сравнивать способы общения и передачи информации и в разных средах (животный мир, человек), на основании полученного материала самостоятельно делать простые выводы и обосновывать их; – осваивать способы работы с новым материалом (глиной), в том числе нанесение на неё рисунка с помощью стеки; – переводить информацию в разные знаково-символические системы (пиктограммы); – самостоятельно анализировать образец, определять недостающие элементы; – определять приём работы с пластилином при изготовлении изделия; – определять необходимые для изготовления изделия материалы и инструменты по слайдовому плану.

29.	Важные телефонные номера. Правила движения. Знакомство со способами передачи информации. Перевод информации в знаково-символическую систему. Осмысление значения дорожных знаков для обеспечения безопасности. Определение безопасного маршрута от дома до школы, его графическое отображение. Изделие: «Важные телефонные номера».	1, 33ч.	1,33ч.	-	<ul style="list-style-type: none"> – осуществлять поиск информации о способах передачи информации; – анализировать и сравнивать информацию в текстовой и знаково-символической форме; – ориентироваться в дорожных знаках; – объяснять их значение; – составлять таблицу важных телефонных номеров, маршрута передвижения от дома до школы, использовать для этого информацию из учебника и собственный опыт; – рисовать простой план местности, размечать на нём дорожные знаки, определять маршрут.
-----	---	---------	--------	---	---

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ
2 класс (очное обучение 34 ч./ надомное обучения для самостоятельного изучения 25,5 ч., для изучения с педагогом 8,5)**

№ урока	Тематическое планирование	оч./об.	н/об для самостоятельного изучения, для изучения с педагогом		Характеристика деятельности учащихся
1.	Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником. Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям. Материалы и инструменты. Рубрика «Вопросы юного технолога».	1ч.	0,75ч.	0,25ч.	<ul style="list-style-type: none"> – анализировать и сравнивать учебник, рабочую тетрадь, объяснять назначение каждого пособия. – использовать при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия.

Человек и земля

(очное обучение 23 ч./надомное обучение для самостоятельного изучения 17,25ч., для обучения с педагогом 5,75)

2.	<p>Земледелие. Деятельность человека на Земле. Способы обработки Земли и выращивания овощных культур. Значение овощных культур для человека. Технология выращивания лука в домашних условиях. Наблюдение за ростом растения и оформление записей происходящих изменений. Понятие: земледелие; Профессии: садовод, овощевод. Практическая работа: «Выращивание лука».</p>	1ч.	0,75ч.	0,25ч.	<ul style="list-style-type: none"> – искать и анализировать информацию о – земледелие, его значении в жизни человека; – составлять рассказ о профессиях садовод и овощевод на основе наблюдений и собственного опыта; – понимать значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода; – осваивать технологию выращивания лука в домашних условиях; – проводить наблюдения, оформлять их результаты.
3.	<p>Виды посуды и материалы, из которых она изготавливается. Способы изготовления посуды из глины и оформление её при помощи глазури; Назначение посуды. Способы хранения продуктов. Плетение корзин. Профессии: гончар, мастер-корзинщик. Понятия: керамика, глазурь. Изделие: «Корзина с цветами».</p>	1ч.	0,75ч.	0,25ч.	<ul style="list-style-type: none"> – осуществлять поиск необходимой информации о посуде, её видах, материалах, из которых она изготавливается; – составлять по иллюстрациям учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины; – анализировать слайдовый план плетения корзин, выделять основные этапы и приёмы её изготовления; – использовать приёмы плетения корзин при изготовлении изделия; – организовывать рабочее место; – размечать изделие по шаблону, составлять композицию; – осваивать приёмы наматывания, обмотки и переплетения ниток для изготовления изделия; – соблюдать правила работы ножницами.
4.	<p>Закрепление приёмов работы с пластилином.</p>	1ч.	0,75ч.	0,25ч.	<ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно планировать последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план;

	<p>Составление плана работы по слайдам.</p> <p>Оформление композиции с использованием природных материалов.</p> <p>Практические работы: «Съедобные и несъедобные грибы», «Плоды лесные и садовые».</p> <p>Изделие: «Семейка грибов на поляне».</p>				<ul style="list-style-type: none"> – определять и использовать необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином; – организовывать рабочее место; – соотносить размеры деталей изделия при выполнении композиции; – воспроизводить реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции; – составлять рассказ о грибах, правилах поведения в лесу (на основе собственного опыта и наблюдений).
5.	<p>Знакомство с новой техникой изготовления изделий — тестопластикой.</p> <p>Сравнение приёмов работы с солёным тестом и приёмов работы с пластилином.</p> <p>Знакомство с профессиями пекаря, кондитера.</p> <p>Инструменты, используемые пекарем и кондитером.</p> <p>Национальные блюда, приготовленные из теста.</p> <p>Профессии: пекарь, кондитер</p> <p>Понятия: тесто-пластика.</p> <p>Изделие: «Игрушка из теста».</p>	1ч.	0,75ч.	0,25ч.	<ul style="list-style-type: none"> – составлять рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллюстративного материала, собственного опыта и наблюдений; – осмысливать значение этих профессий; – составлять рассказ о национальных блюдах из теста по иллюстрациям учебника; – осваивать способ приготовления солёного теста и приёмы работы с ним; – организовывать рабочее место для работы с солёным тестом; – выполнять изделие и оформлять его при помощи красок; – сравнивать приемы работы с солёным тестом и приёмы работы с пластилином.
6.	<p>Проект «Праздничный стол»</p> <p>Изготовление изделий из пластичных материалов (по выбору учителя).</p> <p>Сравнение свойств солёного теста, глины и пластилина (по</p>	1ч.	0,75ч.	0,25ч.	<ul style="list-style-type: none"> – осваивать технику изготовления изделия из пластичных материалов (пластилина, глины, солёного теста); – сравнивать свойства пластичных материалов; – анализировать форму и вид изделия, определять последовательность выполнения работы; – составлять план изготовления изделия по

	внешним признакам, составу, приемам работы, применению); Анализ формы и вида изделия, определение последовательности выполнения работы.				<p>иллюстрации в учебнике;</p> <ul style="list-style-type: none"> – выбирать необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия; – использовать рубрику «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности; – использовать навыки работы над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять план, распределять роли, проводить самооценку; – слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать и оценивать свою деятельность.
7.	<p>Народный промысел хохломская роспись. Технология создания хохломского растительного орнамента. Способы нанесения орнамента на объёмное изделие. Техника: папье-маше, грунтовка. Понятия: народно-прикладное искусство, орнамент. Изделие: «Золотая хохлома».</p>	1ч.	0,75ч.	0,25ч.	<ul style="list-style-type: none"> – осуществлять поиск необходимой информации об особенностях народного промысла хохломская роспись, используя материалы учебника и собственный опыт; – анализировать с помощью учителя способы изготовления изделий в технике хохломской росписи, выделять этапы работы; – наблюдать и выделять особенности хохломской росписи; – осваивать технологию изготовления изделия «папье-маше»; – соотносить этапы изготовления изделия с этапами создания изделия в стиле хохлома (с помощью учителя); – использовать приёмы работы с бумагой и ножницами; – самостоятельно делать выводы о значении народных промыслов для развития декоративно-прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций.
8.	Особенности народного	1ч.	0,75ч.	0,25ч.	– осмысливать на практическом уровне понятие

	<p>промысла городецкая роспись. Особенности создания городецкой росписи. Выполнение аппликации из бумаги. Понятия: имитация, роспись, подмалёвок. Изделие: «Городецкая роспись».</p>				<p>«имитация»;</p> <ul style="list-style-type: none"> – наблюдать и выделять особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры людей, животных, цветы); – сравнивать особенности хохломской и городецкой росписи; – составлять план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия; – организовывать рабочее место, соблюдать правила безопасного использования инструментов; – использовать навыки работы с бумагой, раскроя деталей изделия по шаблону; – осмысливать значение народных промыслов для развития декоративно-прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций.
9.	<p>Особенности народного промысла – дымковская игрушка. Особенности создания дымковской игрушки. Закрепление навыков работы с пластилином. Самостоятельное составление плана работы по изготовлению изделия. Изделие: «Дымковская игрушка».</p>	1ч.	0,75ч.	0,25ч.	<ul style="list-style-type: none"> – наблюдать и выделять особенности создания дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись); – выделять элементы декора и росписи игрушки; – использовать приёмы работы с пластилином; – анализировать образцы, определять материалы, инструменты, приемы работы, виды отделки и росписи; – составлять самостоятельно план работы по изготовлению игрушки; – контролировать и корректировать свою работу по слайдовому плану; – оценивать работу по заданным критериям; – сравнивать виды народных промыслов.
10.	<p>История матрёшки. Работа резчика по дереву и игрушечника (выбор дерева,</p>	1ч.	0,75ч.	0,25ч.	<ul style="list-style-type: none"> – использовать приёмы работы с бумагой и картоном и тканью по шаблону, оформлять изделие, использовать элементы рисунка на ткани для

	<p>вытачивание формы, подготовка формы под роспись, роспись, лакировка). Разные способы росписи матрёшек: семёновская, вятская, загорская (сергиево-посадская), полховско-майдановская, авторская.</p> <p>Анализ изготовления изделия согласно заданной последовательности.</p> <p>Разметка деталей на ткани по шаблону. Соединение деталей из разных материалов при помощи клея.</p> <p>Профессии: игрушечник, резчик по дереву.</p> <p>Изделие: «Матрешка».</p>				<p>составления орнамента;</p> <ul style="list-style-type: none"> – осваивать способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и бумаги) при помощи клея; – сравнивать орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов; – анализировать способ создания матрёшки; – составлять самостоятельно план работы по изготовлению изделия, контролировать и корректировать работу по слайдовому плану; – составлять рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного технолога».
11.	<p>Выполнение деревенского пейзажа в технике рельефной картины.</p> <p>Закрепление умений работать с пластилином и составлять тематическую композицию.</p> <p>Приём получения новых оттенков пластилина.</p> <p>Понятия: рельеф, пейзаж.</p> <p>Изделие: пейзаж «Деревня».</p>	1ч.	0,75ч.	0,25ч.	<ul style="list-style-type: none"> – осваивать технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина; – анализировать образец пейзажа, предложенного в учебнике, и на его основе создавать собственный эскиз; – организовывать рабочее место; – использовать при создании эскиза художественные приемы построения композиции, соблюдать пропорции при изображении перспективы, составлять композицию в соответствии с тематикой; – использовать умения работать с пластилином, создавать новые цветовые оттенки путём смешивания пластилина.

12.	<p>Значение лошади в жизни человека. Как человек ухаживает за лошадьми. Конструирование из бумаги движущейся игрушки лошадка. Создание движущейся конструкции. Закрепление навыков разметки деталей по шаблону, раскроя при помощи ножниц. Подвижное соединение деталей изделия при помощи иглы и ниток, скрепок. Профессии: животновод, коневод, конюх. Понятия: лицевая сторона, изнаночная сторона. Практическая работа: «Домашние животные». Изделие: «Лошадка».</p>	1ч.	0,75ч.	0,25ч.	<ul style="list-style-type: none"> – составлять рассказ о лошадях, их значении в жизни людей, о профессиях людей, занимающихся разведением и содержанием домашних животных (на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений); – понимать значимость этих профессий; – использовать умения работать по шаблону, выполнять аппликацию из бумаги на деталях изделия, оформлять изделие по собственному замыслу; – осваивать правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей; – осваивать соединение деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции; – анализировать, контролировать, корректировать и оценивать выполнение работы по планам, предложенным в учебнике; – составлять отчёт о своей работе по рубрике «Вопросы юного технолога».
13.	<p>Природные материалы для изготовления изделий: пшено, фасоль, семена и т. д. Свойства природных материалов и приёмы работы с этими материалами. Аппликация из природного материала. Приём нанесения разметки при помощи кальки. Понятия: инкубатор, калька, курятник, птичник,</p>	1ч.	0,75ч.	0,25ч.	<ul style="list-style-type: none"> – осваивать способы и приемы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и пр.); – выполнять аппликацию в технике мозаика; – составлять тематическую композицию, использовать особенности материала для передачи цвета, объёма и фактуры реальных объектов; – использовать свои знания о материалах и приемах работы в практической деятельности (при изготовлении изделий); – экономно расходовать материалы при выполнении работы;

	птицефабрика. Изделия: «Курочка из крупы», «Цыпленок», «Петушок» (по выбору учителя).				<ul style="list-style-type: none"> – составлять план изготовления изделия на основе слайдового плана, объяснять последовательность выполнения работы; – находить в словаре и объяснять значение новых слов; – составлять рассказ об уходе за домашними птицами.
14.	Проект «Деревенский двор» Групповая работа. Распределение обязанностей в группе. Самостоятельное составление плана работы на основе рубрики «Вопросы юного технолога». Изготовление объёмных изделий на основе развёртки. Понятие: развёртка.	1ч.	0,75ч.	0,25ч.	<ul style="list-style-type: none"> – осуществлять с помощью учителя и при помощи рубрики «Вопросы юного технолога» все этапы проектной деятельности, соблюдать правила работы в группе, ставить цель, распределять обязанности, обсуждать план изготовления изделия, представлять и оценивать готовое изделие; – составлять рассказ об уходе за домашними животными и их значении в жизни человека на основе иллюстративного материала; – конструировать объёмные геометрические фигуры животных из развёрток; – использовать приёмы работы с бумагой и клеем, правила работы ножницами; – размечать и вырезать детали и развёртки по шаблонам; – оформлять изделия по собственному замыслу; – создавать и оформлять тематическую композицию; – проводить презентацию композиции; использовать малые фольклорные жанры и иллюстрации.
15.	Новый год. История возникновения ёлочных игрушек и традиции празднования Нового года.	1ч.	0,75ч.	0,25ч.	<ul style="list-style-type: none"> – использовать принцип симметрии при выполнении раскроя деталей новогодней маски; – выбирать приёмы оформления изделия в соответствии с видом карнавального костюма;

	<p>Симметричные фигуры. Приёмы изготовления изделий из яичной скорлупы. Создание разных изделий по одной технологии. Художественный труд. Изделия: «Новогодняя маска», «Ёлочные игрушки из яиц» (по выбору учителя).</p>				<ul style="list-style-type: none"> – придумывать эскиз, выбирать материалы для изготовления изделия, исходя из его назначения, самостоятельно выполнять отделку карнавальной маски; – осваивать при изготовлении ёлочной игрушки правила подготовки скорлупы к работе и технику работы с целой яичной скорлупой; – самостоятельно оформлять готовое изделие; использовать элементы художественного творчества, оформлять изделие при помощи красок; – создавать разные изделия на основе одной технологии; – составлять рассказ об истории возникновения ёлочных игрушек и традициях празднования Нового года (на основе материала учебника, собственных).
16.	<p>Строительство. Особенности деревянного зодчества. Знакомство с профессией плотник. Различные виды построек деревянного зодчества. Значение слов «родина», «родной». Конструкция русской избы (венец, наличник, причелина). Инструменты и материалы, используемые при строительстве избы. Вариант 1. Выполнение работы в технике полубъёмная пластика. Особенности разметки</p>	1ч.	0,75ч.	0,25ч.	<ul style="list-style-type: none"> – понимать значимость профессиональной деятельности людей, связанной со строительством; – осваивать новые понятия, находить их значение в словаре учебника и других источниках информации; – составлять рассказ о конструкции избы на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений; – сравнивать её с домами, которые строятся в местности проживания; – выполнять разметку деталей по шаблону; – осваивать приемы работы с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше; – применять навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на

	<p>деталей сгибанием и придание им объёма, скручивание деталей с помощью карандаша.</p> <p>Вариант 2. Работа с яичной скорлупой в технике кракле.</p> <p>Свойства яичной скорлупы, особенности работы с ней.</p> <p>Профессии: плотник.</p> <p>Понятия: кракле, венец, наличник, причелина.</p> <p>Изделия: «Изба», «Крепость» (по выбору учителя).</p>				<p>изготовление изделия;</p> <ul style="list-style-type: none"> – контролировать и корректировать свою работу по слайдовому плану; – оценивать качество выполнения работы; – осваивать технику кракле; – применять навыки изготовления мозаики при работе с новым материалом — яичной скорлупой; – сравнивать способы выполнения мозаики из разных материалов; – по собственному замыслу оформлять контур изделия при помощи фломастеров.
17.	<p>Традиции оформления русской избы, правила приёма гостей.</p> <p>Традиции и поверья разных народов. Правила работы с новым инструментом — циркулем.</p> <p>Изготовление помпона и игрушки на основе помпона.</p> <p>Работа с нитками и бумагой.</p> <p>Понятие: циркуль.</p> <p>Практическая работа: «Наш дом»</p> <p>Изделие: «Домовой».</p>	1ч.	0,75ч.	0,25ч.	<ul style="list-style-type: none"> – осуществлять поиск информации и сравнивать традиции убранства жилищ, поверья и правила приёма гостей у разных народов России; – осваивать правила работы с циркулем; – использовать циркуль для выполнения разметки деталей изделия; – соблюдать правила безопасной работы циркулем; – вырезать круги при помощи ножниц; – применять при изготовлении помпона умения работать с нитками (наматывать, завязывать, разрезать); – оформлять изделия по собственному замыслу (цветовое решение, учёт национальных традиций); – выполнять самостоятельно разметку и раскрой детали для отделки изделия.
18.	<p>Проект: «Убранство избы»</p> <p>Убранство русской избы.</p> <p>Утварь. Значение печи в быту.</p> <p>Устройство печи: лежанка, устье, шесток. Материалы,</p>	1ч.	0,75ч.	0,25ч.	<ul style="list-style-type: none"> – осваивать проектную деятельность с помощью учителя: анализировать изделие, планировать его изготовление, оценивать промежуточные этапы, осуществлять коррекцию и оценивать качество изготовления изделия, презентовать композицию

	<p>инструменты и приспособления, используемые в работе печника. Печная утварь и способы её использования. Сравнение русской печи с видами печей региона проживания. Изготовление модели печи из пластичных материалов. Самостоятельное составление плана изготовления изделия по иллюстрации. Профессии: печник, истопник. Понятия: утварь, лежанка, устье, шесток. Изделие: «Русская печь»</p>				<p>по специальной схеме;</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать иллюстрацию учебника и выделять основные элементы убранства избы; сравнивать убранство русской избы с убранством традиционного для данного региона жилища; – составлять рассказ об устройстве печи, печной утвари, материалах, инструментах и приспособлениях, используемых печником для кладки печи (по иллюстрациям учебника и собственным наблюдениям); – анализировать конструкцию изделия по иллюстрации учебника, выделять детали, определять инструменты, необходимые для выполнения работы; – составлять самостоятельно план выполнения работы; – использовать умения работать с пластилином, организовывать рабочее место; – оформлять изделие по собственному замыслу; (возможно изготовление модели печи, традиционной для данного региона).
<p>19.</p>	<p>Ткачество. Украшение дома тканями изделиями (половики, ковры). Знакомство со структурой ткани, переплетением нитей. Изготовление модели ковра, освоение способа переплетения полосок бумаги. Выполнение разных видов переплетений. Понятия: переплетение, основа, уток. Изделие: «Коврик».</p>	<p>1ч.</p>	<p>0,75ч.</p>	<p>0,25ч.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – наблюдать, анализировать структуру ткани, находить уток и основу ткани, определять виды и способы переплетений; – осваивать новый вид работы — переплетение полос бумаги; – выполнять разметку деталей (основы и полосок) по линейке, раскрой деталей ножницами, соблюдать правила безопасной работы; – выполнять разные виды переплетения бумаги, создавать узор по своему замыслу.

20.	<p>Мебель, традиционная для русской избы. Конструкции стола и скамейки. Конструирование мебели из картона. Завершение проекта «Убранство избы»: создание и оформление композиции «Убранство избы». Изделие: «Стол и скамья».</p>	1ч.	0,75ч.	0,25ч.	<ul style="list-style-type: none"> – осуществлять поиск информации о традиционной для русской избы мебели и сравнивать её с традиционной мебелью жилища региона проживания; – анализировать конструкции стола и скамейки, определять детали, необходимые для их изготовления; – соблюдать последовательность технологических операций при конструировании; – использовать умения работать с бумагой, ножницами; – самостоятельно составлять композицию и презентовать её, использовать в презентации фольклорные произведения; – самостоятельно организовывать свою деятельность; – овладевать способами экономного и рационального расходования материалов; – соблюдать технологию изготовления изделий.
21.	<p>Национальный костюм и особенности его украшения. Национальные костюмы разных народов и национальные костюмы региона проживания. Соотнесение материалов, из которых изготавливаются национальные костюмы, с природными особенностями региона. Виды, свойства и состав тканей. Виды волокон Внешние признаки тканей из</p>	1ч.	0,75ч.	0,25ч.	<ul style="list-style-type: none"> – искать и отбирать информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников); – сравнивать и находить общее и различное в национальных костюмах; – исследовать особенности национального костюма региона проживания и соотносить их с природными условиями региона (материалы изготовления, цвет, узор); – исследовать виды, свойства и состав тканей; – определять по внешним признакам; – анализировать детали праздничного женского (девичьего) головного убора и причёски; – анализировать детали праздничного женского

	<p>натуральных волокон. Работа с нитками и картоном. Освоение приемов плетения в три нити. Понятия: волокна, виды волокон; сутаж, плетение. Изделие: «Русская красавица».</p>				<p>(девичьего) головного убора и причёски;</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять аппликацию на основе материала учебника с учётом национальных традиций; – осваивать приемы плетения косички в три нити; использовать приёмы работы с бумагой, раскроя деталей при помощи ножниц и применять правила безопасной работы с ними; – изготавливать с помощью учителя детали для создания модели национального женского головного убора, предварительно определив материалы для его изготовления.
22.	<p>Создание национального костюма (женского и мужского). Элементы мужского и женского костюмов. Способы украшения костюмов. Изготовление изделия с помощью технологической карты. Знакомство с правилами разметки ткани. Создание выкроек. Разметка ткани по шаблону. Изделие: «Костюмы для Ани и Вани» (на данном уроке можно изготовить модель национального костюма своего региона).</p>	1ч.	0,75ч.	0,25ч.	<ul style="list-style-type: none"> – искать и отбирать информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников); – сравнивать и находить общее и различия в женском и мужском национальных костюмах; – исследовать особенности национального костюма своего края и определять его характерные особенности (цвет, форму, способы украшения и др.); – осваивать правила разметки ткани, изготавливать выкройки, размечать ткань с помощью шаблона; – моделировать народные костюмы на основе аппликации из ткани; – осваивать элементы художественного труда: – оформлять национальный костюм в соответствии с выбранным образцом, использовать различные виды материалов (тесьму, мех, бусины, пуговицы и др.); – организовывать, контролировать и корректировать работу по изготовлению изделия с помощью технологической карты.
23.	Технология выполнения	1ч.	0,75ч.	0,25ч.	– исследовать виды ниток и определять с помощью

	<p>строчки косых стежков. Работа с ткаными материалами. Разметка ткани по шаблону, изготовление выкройки. Виды ниток и их назначение. Правила работы иглой, правила техники безопасности при шитье. Организация рабочего места при шитье. Изделие: «Кошелёк».</p>				<p>учителя их назначение;</p> <ul style="list-style-type: none"> – осваивать строчку косых стежков; – использовать правила работы иглой, организовывать рабочее место; – выполнять разметку ткани по шаблону, изготавливать выкройку; – выполнять строчку косых стежков для соединения деталей изделия; – использовать умение пришивать пуговицы разными способами; – контролировать и корректировать последовательность выполнения работы; – оценивать работу по заданным критериям.
24.	<p>Способ оформления изделий вышивкой. Виды швов и стежков для вышивания. Материалы, инструменты и приспособления для выполнения вышивки. Технология выполнения тамбурных стежков. Использование литературного текста для получения информации. Понятие: пяльцы. Профессии: пряха, вышивальщица. Изделия: «Тамбурные стежки», «Салфетка».</p>	1ч.	0,75ч.	0,25ч.	<ul style="list-style-type: none"> – исследовать способы украшения изделий при помощи вышивки; – осваивать технологию выполнения тамбурного шва, использовать пяльцы для вышивания; – переносить на ткань рисунок для вышивания при помощи копировальной бумаги; – использовать тамбурные стежки для украшения салфетки; – применять и соблюдать правила при работе с иглой, организовывать рабочее место; – осваивать работу с технологической картой; – составлять последовательность изготовления изделия по заданным иллюстративным и словесным планам, сравнивать последовательность изготовления изделий и находить общие закономерности в их изготовлении; – анализировать текст, находить информацию о способах изготовления изделия; – использовать материалы учебника (тексты и иллюстрации) для составления рассказа и

					презентации изделия.
Человек и вода					
(очное обучение 3ч./ надомное обучение для самостоятельного изучения 2,25ч., для изучения с педагогом 0,75)					
25.	Рыболовство. Приспособления для рыболовства. Новый вид техники — «изонить». Рациональное размещение материалов и инструментов на рабочем месте. Профессия: рыболов. Понятия: рыболовство, изонить. Изделие: композиция «Золотая рыбка».	1ч.	0,75ч.	0,25ч.	<ul style="list-style-type: none"> – искать и отбирать информацию о роли воды в жизни человека по материалам учебника, из собственного опыта и других источников; – составлять рассказ о рыболовстве и объяснять назначение инструментов и приспособлений для рыбной ловли (по материалам учебника и собственным наблюдениям); – объяснять значение воды для жизни на земле; – осваивать технику «изонить»; – создавать изделия, украшенные в технике «изонить»: анализировать образец изделия, определять необходимые материалы и инструменты для его выполнения, переносить рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги, подбирать цвета ниток (по контрасту) для выполнения орнамента, применять правила работы иглой, ножницами; – составлять план изготовления изделий по слайдам, контролировать и корректировать свою работу; – самостоятельно заполнять графы «Инструменты» и «Материалы» в технологической карте; – оценивать качество изготовления изделия по заданным критериям; – делать выводы о значении воды в жизни человека (с помощью учителя).
26.	Проект «Аквариум» Аквариум и аквариумные рыбки. Виды аквариумных рыбок. Композиция из природных материалов.	1ч.	0,75ч.	0,25ч.	<ul style="list-style-type: none"> – составлять рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках; – распределяться на группы, ставить цель, на основе слайдового плана учебника самостоятельно обсуждать план изготовления изделия, используя

	<p>Соотнесение формы, цвета и фактуры природных материалов с реальными объектами. Понятие: аквариум. Изделие: «Аквариум».</p>				<p>«Вопросы юного технолога»;</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать пункты плана, распределять работу по их выполнению; – организовывать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты для аппликации; – определять и отбирать природные материалы для выполнения аппликации рыбок по форме, цвету и фактуре; – составлять композицию из природных материалов; – выделять технологические операции: подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку; – контролировать и корректировать свою деятельность; – предъявлять и оценивать изделие, проводить презентацию готового изделия.
27.	<p>Полуобъёмная аппликация. Работа с бумагой и волокнистыми материалами. Знакомство со сказочными морскими персонажами. Использование литературных текстов для презентации изделия. Понятия: русалка, сирена. Изделие: «Русалка».</p>	1ч.	0,75ч.	0,25ч.	<ul style="list-style-type: none"> – осваивать технику создания полуобъёмной аппликации, использовать умения работать с бумагой и способы придания ей объёма; – анализировать образец, определять материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы, определять особенности технологии соединения деталей в полуобъёмной аппликации; – заполнять с помощью учителя технологическую карту, определять основные этапы изготовления изделия; – осуществлять самоконтроль и корректировку своей деятельности по слайдовому плану и после промежуточного оценивания; – по заданным критериям оценивать работы одноклассников.
Человек и воздух Человек и вода					

(очное обучение 3ч./ надомное обучение для самостоятельного изучения 2,25ч., для изучения с педагогом 0,75)					
28.	<p>Птица счастья. Значение символа птицы в культуре. Оберег. Способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Освоение техники оригами. Понятия: оберег, оригами. Изделие. «Птица счастья».</p>	1ч.	0,75ч.	0,25ч.	<ul style="list-style-type: none"> – искать информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов; – объяснять значение понятия «оберег»; искать традиционные для данного региона фольклорные произведения; – осваивать способы работы с бумагой: сгибание, складывание; – осваивать приём складывания изделий техникой оригами; – самостоятельно планировать свою работу; – составлять план изготовления изделия с опорой на слайдовый план учебника, контролировать и корректировать свою работу; – оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям.
29.	<p>Использование ветра. Использование силы ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление объёмной модели мельницы на основе развертки. Самостоятельное составление плана изготовления изделия. Понятие: мельница. Профессия: мельник. Изделие: «Ветряная мельница».</p>	1ч.	0,75ч.	0,25ч.	<ul style="list-style-type: none"> – наблюдать за природными явлениями в воздушном пространстве; – искать и обобщать информацию о воздухе, ветре, проводить эксперимент по определению скорости и направления ветра; – осмысливать важность использования ветра человеком; – составлять рассказ о способах использования ветра человеком на основе материалов учебника и собственных наблюдений; – анализировать готовую модель, выбирать необходимые для её изготовления материалы и инструменты, определять приёмы и способы изготовления; – организовывать рабочее место, соблюдать правила работы ножницами;

					<ul style="list-style-type: none"> – составлять план работы и заполнять технологическую карту; – осваивать подвижное соединение деталей (при помощи стержня); – конструировать объёмное изделие на основе развёртки, выполнять практическую работу по плану в учебнике.
30.	<p>Флюгер, его назначение, конструктивные особенности, использование.</p> <p>Новый вид материала — фольга (металлизированная бумага). Свойства фольги. Использование фольги. Соединение деталей при помощи скрепки. Понятия: фольга, флюгер. Изделие: «Флюгер».</p>	1ч.	0,75ч.	0,25ч.	<ul style="list-style-type: none"> – составлять рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных особенностях и материалах, из которых его изготавливают, использовать материалы учебника и собственные знания; – исследовать свойства фольги, возможности её применения, сравнивать её свойства со свойствами других видов бумаги; – анализировать образец изделия, определять материалы и инструменты, необходимые для его изготовления; – составлять план работы по изготовлению изделия с помощью учителя, соотносить план работы с технологической картой; – осваивать способ соединения деталей при помощи скрепки; – самостоятельно выполнять раскрой и отделку изделия; – делать выводы о значении использования силы ветра человеком (с помощью учителя).
<p>Человек и информация Человек и вода</p> <p>(очное обучение 3ч./ надомное обучение для самостоятельного изучения 2,25ч., для изучения с педагогом 0,75)</p>					
31.	<p>Книгопечатание.</p> <p>История книгопечатания. Способы создания книги. Значение книги для человека.</p>	1ч.	0,75ч.	0,25ч.	<ul style="list-style-type: none"> – составлять рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, первопечатнике Иване Фёдорове; – делать выводы о значении книг для сохранения и

	<p>Оформление разных видов книг. Выполнение чертежей, разметка по линейке. Правила разметки по линейке. Понятия: книгопечатание, книжка-ширма. Изделие. «Книжка-ширма».</p>				<p>передачи информации, культурно-исторического наследия (с помощью учителя);</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать различные виды книг и определять особенности их оформления; – осваивать и использовать правила разметки деталей по линейке; – осваивать вклейку страницы в сгиб при помощи клапанов; – самостоятельно составлять план изготовления изделия по текстовому и слайдовому плану; – проверять и корректировать план работы при составлении технологической карты; – выделять с опорой на план и технологическую карту этапы работы для самостоятельного выполнения; – создавать книжку-ширму и использовать её как папку своих достижений; – отбирать для её наполнения собственные работы по заданным критериям (качеству, оригинальности и др.);).
32. 33.	<p>Поиск информации в интернете. Способы поиска информации. Правила набора текста. Поиск в Интернете информации об УМК «Перспектива». Понятия: компьютер, Интернет, набор текста. Практическая работа: «Ищем информацию в Интернете».</p>	2ч.	1,5ч.	0,5ч.	<ul style="list-style-type: none"> – отбирать, обобщать и использовать на практике информацию о компьютере и способах поиска её в Интернете; – осваивать правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (предложений); – исследовать возможности Интернета для поиска информации; – формулировать запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову, ключевой фразе); – находить информацию в Интернете с помощью взрослого; – использовать свои знания для поиска в Интернете

					сведений об издательстве «Просвещение», УМК «Перспектива» и материалов для презентации своих изделий.
Заключительный урок (очное обучение 1 ч./ надомное обучение для самостоятельного изучения 0,75ч., для изучения с педагогом 0,25)					
34.		1ч.	0,75ч.	0,25ч.	– организовывать и оформлять выставку изделий; – презентовать работы; – оценивать выступления по заданным критериям.
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ 3 класс (очное обучение 34 ч., надомное обучения для самостоятельного обучения 25,5 ч, для изучения с педагогом 8,5.)					
№ урока	Тематическое планирование	оч./об.	н/об для самостоятельного изучения, изучения с педагогом		Характеристика деятельности учащихся
			для самостоятельного изучения	для изучения с педагогом	
1.	Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. Путешествуем по городу Повторение изученного в предыдущих классах. Особенности содержания учебника 3 класса. Планирование изготовления изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты Критерии оценки качества изготовления изделий. Маршрут экскурсии по городу. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города.	1ч.	0,75ч.	0,25ч.	– отвечать на вопросы по материалу, изученному в предыдущих классах (о материалах и их свойствах, инструментах и правилах работы с ними); – планировать изготовление изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты; – осмысливать понятия «городская инфраструктура», «маршрутная карта», «экскурсия», «экскурсовод»; – объяснять новые понятия; – создавать и использовать карту маршрута путешествия; – прогнозировать и планировать процесс освоения умений и навыков при изготовлении изделий.

	Профессиональная деятельность человека в городской среде. Понятия: городская инфраструктура, маршрутная карта, хаотичный, экскурсия, экскурсовод				
Человек и земля					
(очное обучение 21 ч./надомное обучение для самостоятельного изучения 15,75ч., для изучения с педагогом 5,25ч.)					
2.	Архитектура. Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Правила безопасной работы с ножом. Объемная модель дома. Самостоятельное оформление изделия по эскизу. Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб. Понятия: архитектура, каркас, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развертка, линии чертежа. Изделие: «Дом».	1ч.	0,75ч.	0,25ч.	<ul style="list-style-type: none"> – находить и отбирать информацию, необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия; – овладевать основами черчения и масштабирования М 1 : 2 и М 2 : 1, выполнять разметку при помощи шаблона, симметричного складывания; – сравнивать эскиз и технический рисунок, свойства различных материалов, способы использования инструментов в бытовых условиях и в учебной деятельности; – анализировать линии чертежа, конструкции изделия; – соотносить назначение городских построек с их архитектурными особенностями; – находить отдельные элементы архитектуры; – организовывать рабочее место; – находить и рационально располагать на рабочем месте необходимые инструменты и материалы; – выбирать способы крепления скотчем или клеем; – осваивать правила безопасной работы ножом при изготовлении изделия.
3.	Городские постройки. Назначение городских построек, их архитектурные	1ч.	0,75ч.	0,25ч.	<ul style="list-style-type: none"> – сопоставлять назначение городских построек с их архитектурными особенностями; – осваивать правила работы с новыми

	<p>особенности. Проволока: свойства и способы работы (скручивание, сгибание, откусывание). Правила безопасной работы с плоскогубцами, острогубцами. Объёмная модель телебашни из проволоки. Понятия: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня. Изделие: «Телебашня».</p>				<p>инструментами, сравнивать способы их применения в бытовых условиях и учебной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> – наблюдать и исследовать особенности работы с проволокой, делать выводы о возможности применения проволоки в быту; – организовывать рабочее место; – выполнять технический рисунок для конструирования модели телебашни из проволоки; – применять при изготовлении изделия правила безопасной работы новыми инструментами: плоскогубцами, острогубцами — и способы работы с проволокой (скручивание, сгибание, откусывание).
4.	<p>Парк. Природа в городской среде. Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией. Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник. Понятия: лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор. Изделие: «Городской парк».</p>	1ч.	0,75ч.	0,25ч.	<ul style="list-style-type: none"> – составлять рассказ о значении природы для города и об особенностях художественного оформления парков, использовать при составлении рассказа материалы учебника и собственные наблюдения; – анализировать, сравнивать профессиональную деятельность человека в сфере городского хозяйства и ландшафтного дизайна; – определять назначение инструментов для ухода за растениями; – составлять самостоятельно эскиз композиции; – на основе анализа эскиза планировать изготовление изделия, выбирать природные материалы, отбирать необходимые инструменты, определять приемы и способы работы с ними; – применять знания о свойствах природных материалов, выполнять из природных материалов, пластилина и бумаги объёмную аппликацию на пластилиновой основе.

<p>5. 6.</p>	<p>Проект «Детская площадка» Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Заполнение технологической карты. Работа в мини-группах. Изготовление объёмной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результата проекта, защита проекта. Критерии оценивания изделия (аккуратность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции). Понятия: технологическая карта, защита проекта. Изделия: «Качалка», «Песочница», «Игровой комплекс», «Качели».</p>	<p>2ч.</p>	<p>1,5ч.</p>	<p>0,5ч.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – применять на практике алгоритм организации деятельности при реализации проекта, определять этапы проектной деятельности; – с помощью учителя заполнять технологическую карту и контролировать с её помощью последовательность выполнения работы; – анализировать структуру технологической карты, сопоставлять технологическую карту с планом изготовления изделия, алгоритмом построения деятельности в проекте, определенному по «Вопросам юного технолога»; – распределять роли и обязанности для выполнения проекта; – проводить оценку этапов работы и на её основе корректировать свою деятельность; – создавать объёмный макет из бумаги; – применять приемы работы с бумагой; – размечать детали по шаблону, выкраивать их при помощи ножниц, соединять при помощи клея; – применять при изготовлении деталей умения работать ножницами, шилом, соблюдать правила безопасной работы с ними; – составлять и оформлять композицию; – составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации; – самостоятельно проводить презентацию групповой работы.
<p>7. 8.</p>	<p>Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды</p>	<p>2ч.</p>	<p>1,5ч.</p>	<p>0,5ч.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – различать разные виды одежды по их назначению; – составлять рассказ об особенностях школьной формы и спортивной одежды; – соотносить вид одежды с видом ткани, из которой она изготовлена; – делать вывод о том, что выбор ткани для

<p>одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья. Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды — «вышивка», «монограмма». Правила безопасной работы иглой. Различные виды швов с использованием пальцев. Техника выполнения стебельчатого шва. Строчка стебельчатых и петельных и крестообразных стежков. Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации. Профессии: модельер, закройщик, портной, швея. Понятия: ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликации, вышивание, монограмма, шов.</p> <p>Практическая работа: «Коллекция тканей».</p> <p>Изделия: «Строчка стебельчатых стежков», «Строчка петельных стежков», «Украшение платочка монограммой»,</p>				<p>изготовления одежды определяется назначением одежды (для школьных занятий, для занятий физической культурой и спортом, для отдыха и т. д.);</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять, какому изделию соответствует предложенная в учебнике выкройка; – сравнивать свойства пряжи и ткани; – определять виды волокон и тканей, рассказывать о способах их производства; – осваивать алгоритм выполнения стебельчатых и петельных стежков; – различать разные виды украшения одежды — вышивку и монограмму; – различать виды аппликации, использовать их для украшения изделия, исследовать особенности орнамента в национальном костюме; – составлять рассказ (на основе материалов учебника и собственных наблюдений) об особенностях использования аппликации и видах прикладного искусства, связанных с ней; – определять материалы и инструменты, необходимые для выполнения аппликации; – организовывать рабочее место, рационально располагать материалы и инструменты; – применять правила безопасной работы иглой; – осваивать алгоритм выполнения аппликации; – соотносить текстовый и слайдовый план изготовления изделия, контролировать и корректировать по любому из них свою работу; – оценивать качество выполнения работы по «Вопросам юного технолога»; – осваивать и применять в практической деятельности способы украшения одежды
--	--	--	--	--

	«Украшение фартука». Аппликация из ткани.				(«вышивка», «монограмма»).
9.	Изготовление тканей. Технологический процесс производства тканей. Производство полотна ручным способом. Прядение, ткачество, отделка. Виды плетения в ткани (основа, уток). Гобелен, технологический процесс его создания. Изготовление гобелена по образцу. Сочетание цветов в композиции. Профессии: прядильщица, ткач. Понятия: ткачество, ткацкий станок, гобелен. Изделие: «Гобелен».	1ч.	0,75ч.	0,25ч.	<ul style="list-style-type: none"> – находить и отбирать информацию о процессе производства тканей (прядение, ткачество, отделка), используя разные источники; – анализировать и различать виды тканей и волокон; – сравнивать свойства материалов: пряжи и ткани; – осваивать технологию ручного ткачества, создавать гобелен по образцу; – выполнять работу по плану и иллюстрациям в учебнике; – осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль и корректировать работу над изделием; – осуществлять разметку по линейке и шаблону, использовать правила безопасности при работе шилом, ножницами; – самостоятельно создавать эскиз и на его основе создавать схему узора, подбирать цвета для композиции, определять или подбирать цвет основы и утка, и выполнять плетение; – оценивать качество изготовления изделия по «Вопросам юного технолога».
10.	Вязание. Новый технологический процесс — вязание. История вязания. Способы вязания. Виды и назначение вязаных вещей. Инструменты для ручного вязания — крючок и спицы. Правила работы вязальным крючком. Приемы вязания крючком. Понятия: вязание, крючок,	1ч.	0,75ч.	0,25ч.	<ul style="list-style-type: none"> – находить и отбирать информацию о вязании, истории, способах вязания, видах и значении вязаных вещей в жизни человека, используя материалы учебника и собственный опыт; – осваивать технику вязания воздушных петель крючком; – использовать правила работы крючком при выполнении воздушных петель; – систематизировать сведения о видах ниток; – подбирать размер крючков в соответствии с нитками для вязания;

	воздушные петли.				<ul style="list-style-type: none"> – осваивать технику вязания цепочки из «воздушных» петель; – самостоятельно или проанализировать, сравнивать и выбирать материалы, необходимые для цветового решения композиции; – самостоятельно составлять план работы на основе слайдового и текстового плана, заполнять с помощью учителя технологическую карту и соотносить её с планом работы.
11.	<p>Одежда для карнавала. Карнавал. Проведение карнавала в разных странах. Особенности карнавальных костюмов. Создание карнавальных костюмов из подручных материалов. Выкройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей. Работа с тканью. Изготовление карнавального костюма для мальчика и девочки с использованием одной технологии. Понятия: карнавал, крахмал, кулиска. Изделия: «Кавалер», «Дама».</p>	1ч.	0,75ч.	0,25ч.	<ul style="list-style-type: none"> – объяснять значение понятия «карнавал»; – составлять рассказ о проведении карнавала, обобщать информацию, полученную из разных источников, выделять главное и представлять информацию в классе; – сравнивать особенности проведения карнавала в разных странах; – определять и выделять характерные особенности карнавального костюма, участвовать в творческой деятельности по созданию эскизов карнавальных костюмов; – осваивать способ приготовления крахмала; и – исследовать свойства крахмала, обрабатывать при помощи него материал; – работать с текстовым и слайдовым планом, анализировать и сравнивать план создания костюмов, предложенный в учебнике, выделять и определять общие этапы и способы изготовления изделия с помощью учителя; – использовать умение работать с шаблоном, осваивать и применять на практике умение работать с выкройкой и выполнять разные виды стежков (косых и прямых) и шов «через край»; – соблюдать правила работы с ножницами и иглой;

					– выполнять украшение изделий по собственному замыслу.
12.	<p>Бисероплетение. Знакомство с новым материалом — бисером. Виды бисера. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Леска, её свойства и особенности. Использование лески при изготовлении изделий из бисера. Освоение способов бисероплетения. Понятия: бисер, бисероплетение. Практическая работа: «Кроссворд „Ателье мод». Изделия: «Браслетик „Цветочки»», «Браслетик „Подковки»».</p>	1ч.	0,75ч.	0,25ч.	<ul style="list-style-type: none"> – находить и отбирать информацию о бисере, его видах и способах создания украшений из него; – составлять рассказ по полученной информации и на основе собственного опыта; – сравнивать и различать виды бисера; – знать свойства и особенности лески, использовать эти знания при изготовлении изделий из бисера; – осваивать способы и приемы работы с бисером; – подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером; – соотносить схему изготовления изделия с текстовым и слайдовым планом; – выбирать для изготовления изделия план, контролировать и корректировать выполнение работы по этому плану; – оценивать качество выполнения работы по «Вопросам юного технолога»
13.	<p>Кафе. Знакомство с работой кафе. Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы при помощи мерок. Работа с бумагой, конструирование</p>	1ч.	0,75ч.	0,25ч.	<ul style="list-style-type: none"> – объяснять значение слов «меню», «порция», используя текст учебника и собственный опыт; – составлять рассказ о профессиональных обязанностях повара, кулинара, официанта, используя иллюстрации учебника и собственный опыт; – понимать назначение инструментов и приспособлений для приготовления пищи; – определять массу продуктов при помощи весов и мерок;

	<p>модели весов. Профессии: повар, кулинар, официант. Понятия: порция, меню. Практическая работа: „Кухонные принадлежности « Изделие: «Весы».</p>				<ul style="list-style-type: none"> – использовать таблицу мер веса продуктов; – анализировать текстовый план изготовления изделий и на его основе заполнять технологическую карту; – выполнять самостоятельно раскрой деталей изделия по шаблону и оформлять изделие по собственному замыслу; – осваивать сборку подвижных соединений при помощи шила, кнопки, скрепки; – экономно и рационально использовать материалы, соблюдать правила безопасного обращения с инструментами; – проверять изделие в действии; – объяснять роль весов, таблицы мер веса продуктов в процессе приготовления пищи.
14.	<p>Фруктовый завтрак. Приготовление пищи. Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи. Рецепты блюд. Освоение способов приготовления пищи. Приготовление блюда по рецепту и определение его стоимости. Понятия: рецепт,</p>	1ч.	0,75ч.	0,25ч.	<ul style="list-style-type: none"> – объяснять значение слов «рецепт», «ингредиенты», используя текст учебника и собственный опыт; – выделять основные этапы и называть меры безопасности при приготовлении пищи; – анализировать рецепт, определять ингредиенты, необходимые для приготовления блюда, и способ его приготовления; – рассчитывать стоимость готового продукта; – сравнивать способы приготовления блюд (с термической обработкой и без термической обработки); – готовить простейшие блюда по готовым рецептам в классе без термической обработки и дома с термической обработкой под руководством взрослого; – соблюдать меры безопасности при приготовлении пищи; – соблюдать правила гигиены при приготовлении

	<p>ингредиенты, стоимость.</p> <p>Практическая работа: «Таблица „Стоимость завтрака»</p> <p>Изделие (по выбору учителя): «Фруктовый завтрак».</p>				<p>пищи;</p> <ul style="list-style-type: none"> – участвовать в совместной деятельности под руководством учителя: анализировать рецепт блюда, выделять и планировать последовательность его приготовления, распределять обязанности, оценивать промежуточные этапы, презентовать приготовленное блюдо по специальной схеме и оценивать его качество.
15.	<p>Колпачок-цыпленок. Сервировка стола к завтраку. Сохранение блюда теплым. Свойства синтепона. Работа с тканью. Понятия: синтепон, сантиметровая лента. Изделие: Изготовление колпачка для яиц.</p>	1ч.	0,75ч.	0,25ч.	<ul style="list-style-type: none"> – осваивать правила сервировки стола к завтраку; – анализировать план работы по изготовлению изделия и заполнять на его основе технологическую карту; – выполнять разметку деталей изделия с помощью линейки; – изготавливать выкройку; – самостоятельно выполнять раскрой деталей; – использовать освоенные виды строчек для соединения деталей – правила экономного расходования материала; – рационально организовывать рабочее место; – знакомиться на практическом уровне с понятием «сохранение тепла» и со свойствами синтепона.
16.	<p>Бутерброды. Блюда, не требующие тепловой обработки - холодные закуски. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов. Простейшая сервировка стола. Приготовление блюд по</p>	1ч.	0,75ч.	0,25ч.	<ul style="list-style-type: none"> – осваивать способы приготовления холодных закусок; – анализировать рецепты закусок, выделять их ингредиенты, называть необходимые для приготовления блюд инструменты и приспособления; – определять последовательность приготовления закусок; – сравнивать изделия по способу приготовления и необходимым ингредиентам;

	<p>одной технологии с использованием разных ингредиентов.</p> <p>Изделие: «Бутерброды», «Радуга на шпажке» (по выбору учителя).</p>				<ul style="list-style-type: none"> – готовить закуски в группе, самостоятельно распределять обязанности в группе, помогать друг другу при изготовлении изделия; – выделять из плана работы свои действия; – соблюдать при изготовлении изделия правила приготовления пищи и правила гигиены; – сервировать стол закусками; – презентовать изделие.
17.	<p>Салфетница.</p> <p>Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола с использованием симметрии. Понятия: салфетница, сервировка.</p> <p>Изделия: «Салфетница», «Способы складывания салфеток».</p>	1ч.	0,75ч.	0,25ч.	<ul style="list-style-type: none"> – использовать в работе знания о симметричных фигурах, симметрии, (2 класс); – анализировать план изготовления изделия, заполнять на его основе технологическую карту; – выполнять раскрой деталей на листе, сложенном гармошкой; – самостоятельно оформлять изделие; – использовать изготовленное изделие для сервировки стола; – осваивать правила сервировки стола.
18.	<p>Магазин подарков.</p> <p>Виды магазинов. Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер). Информация об изделии (продукте) на ярлыке. Изготовление подарка ко Дню защитника Отечества. Работа с пластичным материалом (тесто-пластика). Профессии: товаровед,</p>	1ч.	0,75ч.	0,25ч.	<ul style="list-style-type: none"> – составлять рассказ о видах магазинов, особенностях их работы и о профессиях кассира, кладовщика, бухгалтера (на основе текста учебника и собственного опыта); – находить на ярлыке информацию о продукте, анализировать её и делать простые выводы; – обосновывать выбор товара; – анализировать текстовый и слайдовый план работы над изделием, выделять этапы работы над изделием, находить и называть этапы работы с использованием новых приемов; – использовать приемы приготовления соленого теста, осваивать способы придания ему цвета;

	<p>бухгалтер, кассир, кладовщик, оформитель витрин. Понятия: магазин, консультировать, витрина, этикетка, брелок. Изделие: «Солёное тесто», «Брелок для ключей»</p>				<ul style="list-style-type: none"> – сравнивать свойства соленого теста со свойствами других пластичных материалов (пластилина и глины); – применять приемы работы и инструменты для создания изделий из соленого теста; – самостоятельно организовывать рабочее место; – выполнять самостоятельно разметку деталей по шаблону, раскрой и оформление изделия; – применять правила работы с шилом; – использовать правила этикета при вручении подарка.
19.	<p>Золотистая соломка. Работа с природными материалами. Знакомство с новым видом природного материала — соломкой. Свойства соломки. Ее использование в декоративно-прикладном искусстве. Технологии подготовки соломки — холодный и горячий. Изготовление аппликации из соломки. Учёт цвета, фактуры соломки при создании композиции. Понятия: соломка, междоузлия. Изделие: «Золотистая соломка».</p>	1ч.	0,75ч.	0,25ч.	<ul style="list-style-type: none"> – осваивать способы подготовки и приемы работы с новым природным материалом — соломкой; – наблюдать и исследовать его свойства и особенности использования в декоративно-прикладном искусстве; – использовать технологию заготовки соломки для изготовления изделия; – составлять композицию с учётом особенностей соломки, подбирать материал по цвету, размеру; – анализировать план работы по созданию аппликации из соломки, на его основе заполнять технологическую карту; – корректировать и контролировать работу, соотносить этапы работы с технологической картой, слайдовым и текстовым планами; – выполнять раскрой деталей по шаблону; – использовать правила этикета при вручении подарка.
20.	<p>Упаковка подарков. Значение подарка для человека. Правила упаковки и художественного оформления</p>	1ч.	0,75ч.	0,25ч.	<ul style="list-style-type: none"> – осваивать правила упаковки и художественного оформления подарков, применять знание основ гармоничного сочетания цветов при составлении композиции;

	<p>подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или ребенку, мальчику или девочке). Учет при выборе оформления подарка его габаритных размеров и назначения. Работа с бумагой и картоном. Изготовление коробки для подарка. Понятия: упаковка, контраст, тональность. Изделие: «Упаковка подарков».</p>				<ul style="list-style-type: none"> – соотносить выбор оформления, упаковки подарка с возрастом и полом того, кому он предназначен, с габаритами подарка и его назначением; – использовать для оформления подарка различные материалы, применять приемы и способы работы с бумагой; – соотносить размер подарка с размером упаковочной бумаги; – осваивать прием соединения деталей при помощи скотча; – анализировать план работы по изготовлению изделия, на его основе корректировать и контролировать изготовление изделия; – оформлять изделие по собственному замыслу, объяснять свой замысел при презентации упаковки.
<p>21.</p>	<p>Автомастерская. Знакомство с историей создания и устройством автомобиля. Работа с картоном. Построение развертки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объёмных фигур. Создание объёмной модели грузовика из бумаги. Тематическое оформление изделия. Профессии: инженер-конструктор, автослесарь Понятия: пассажирский транспорт, двигатель, экипаж,</p>	<p>1ч.</p>	<p>0,75ч.</p>	<p>0,25ч.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – находить информацию об автомобилях в разных источниках, сравнивать, отбирать и представлять необходимую информацию; – составлять рассказ об устройстве автомобиля, истории его создания, используя материалы учебника и дополнительные материалы; – анализировать внутреннее устройство автомобиля по рисункам в учебнике и определять его основные конструктивные особенности; – осваивать и применять правила построения развертки при помощи вспомогательной сетки; – при помощи развертки конструировать геометрические тела для изготовления изделия; – осваивать технологию конструирования объёмных фигур;

	упряжка, конструкция, объёмная фигура, грань. Изделие: «Фургон «Мороженое».				<ul style="list-style-type: none"> – анализировать конструкцию изделия по иллюстрации учебника и составлять план изготовления изделия; – создавать объёмную модель реального предмета, соблюдая основные его параметры (игрушка-автомобиль); – самостоятельно оформлять изделия в соответствии с назначением (фургон «Мороженое»), – применять приемы работы с бумагой, выполнять разметку при помощи копировальной бумаги, использовать правила работы шилом при изготовлении изделия.
22.	Грузовик. Работа с металлическим конструктором. Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора. Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения (подвижное и неподвижное.) Сборка изделия. Презентация. Понятия: подвижное соединение, неподвижное соединение. Практическая работа: Тест «Человек и земля» Изделия: «Грузовик», «Автомобиль».	1ч.	0,75ч.	0,25ч.	<ul style="list-style-type: none"> – на основе образца готового изделия и иллюстраций к каждому этапу работы составлять план его сборки: определять количество деталей и виды соединений, последовательность операций; – самостоятельно составлять технологическую карту, определять инструменты, необходимые на каждом этапе сборки; – осваивать новые способы соединения деталей: «подвижное и неподвижное соединение»; – сравнивать алгоритмы сборки различных видов автомобилей из конструктора; – презентовать готовое изделие, использовать «Вопросы юного технолога».
Человек и вода					
(очное обучение 4 ч./надомное обучение для самостоятельного изучения 3ч., для изучения с педагогом 1ч.)					
23.	Мосты. Мост, путепровод, виадук.	1ч.	0,75ч.	0,25ч.	<ul style="list-style-type: none"> – находить и отбирать информацию о конструктивных особенностях мостов;

	<p>Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки из-под коктейля, зубочистки и пр.). Новый вид соединения деталей — натягивание нитей. Понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция. Изделие: модель «Мост».</p>				<ul style="list-style-type: none"> – составлять рассказ на основе иллюстраций и текстов учебника о назначении и использовании мостов; – создавать модель висячего моста с соблюдением его конструктивных особенностей; – анализировать и выделять основные элементы реального объекта, которые необходимо перенести при изготовлении модели; – заполнять на основе плана изготовления изделия технологическую карту; – выполнять чертеж деталей и разметку при помощи шила; – подбирать материалы для изготовления изделия, отражающие характеристики или свойства реального объекта, заменять при необходимости основные материалы на подручные; – осваивать и использовать новые виды соединений деталей (натягивание нитей); – самостоятельно оформлять изделие; – анализировать работу поэтапно, оценивать качество её выполнения.
24.	<p>Водный транспорт. Водный транспорт. Виды водного транспорта. Проект: «Водный транспорт». Проектная деятельность. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование. Заполнение технологической карты. Профессии: кораблестроитель. Понятия: верфь, баржа,</p>	1ч.	0,75ч.	0,25ч.	<ul style="list-style-type: none"> – осуществлять поиск информации о водном транспорте и видах водного транспорта; – выбирать модель («яхта» и «баржа») для проекта, обосновывать свой выбор, оценивать свои возможности; – самостоятельно организовывать «вою деятельность» в проекте: анализировать конструкцию, заполнять технологическую карту, определять последовательность операций; – яхта: самостоятельно выполнять раскрой деталей по шаблону, проводить сборку и оформление изделия, использовать умения приёмов работы с

	контргайка. Изделия: «Яхта», «Баржа» (по выбору учителя).				<p>бумагой, создавать модель яхты с сохранением объёмной конструкции;</p> <ul style="list-style-type: none"> – баржа: выполнять подвижное и неподвижное соединение деталей; – презентовать готовое изделие; – осуществлять самоконтроль и самооценку работы (по визуальному плану или технологической карте); корректировать свои действия.
25.	<p>Океанариум. Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоские, полубъёмные и объёмные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой. Технология создания мягкой игрушки из подручных материалов.</p> <p>Проект «Океанариум» Работа с текстильными материалами. Изготовление упрощенного варианта мягкой игрушки. Закрепление навыков выполнения стежков и швов. Профессия: ихтиолог. Понятия: мягкая игрушка, океанариум. Практическая работа: «Мягкая игрушка».</p> <p>Изделие: «Осьминоги и рыбки».</p>	1ч.	0,75ч.	0,25ч.	<ul style="list-style-type: none"> – составлять рассказ об океанариуме и его обитателях на основе материалов учебника; – различать виды мягких игрушек; – знакомиться с правилами и последовательностью работы над мягкой игрушкой; – осваивать технологию создания мягкой игрушки из подручных материалов; – соотносить последовательность изготовления мягкой игрушки с текстовым и слайдовым планом; – заполнять технологическую карту; – соотносить форму морских животных с формами предметов, из которых изготавливаются мягкие игрушки; – подбирать из подручных средств материалы для изготовления изделия, находить применение старым вещам; – использовать стежки и швы, освоенные на предыдущих уроках; – соблюдать правила работы иглой; – совместно оформлять композицию из осьминогов и рыбок.
26.	<p>Фонтаны. Фонтаны. Виды и</p>	1ч.	0,75ч.	0,25ч.	<ul style="list-style-type: none"> – составлять рассказ о фонтанах, их видах и конструктивных особенностях, используя

	<p>конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.</p> <p>Понятия: фонтан, декоративный водоем.</p> <p>Практическая работа: Тест «Человек и вода».</p> <p>Изделие: «Фонтан».</p>				<p>материалы учебника и собственные наблюдения;</p> <ul style="list-style-type: none"> – изготавливать объёмную модель из пластичных материалов по заданному образцу; – организовывать рабочее место; – сравнивать конструкцию изделия с конструкцией реального объекта; – анализировать план изготовления изделия, самостоятельно осуществлять его; – выполнять раскрой деталей по шаблонам, оформлять изделие при помощи пластичных материалов; – контролировать качество изготовления изделия по слайдовому плану; – выполнять оформление изделия по собственному эскизу; – самостоятельно оценивать изделие.
<p>Человек и воздух (очное обучение 3 ч. /надомное обучение для самостоятельного изучения 2,25ч., для изучения с педагогом 0,75ч.)</p>					
27.	<p>Зоопарк.</p> <p>Знакомство с историей возникновения зоопарков в России. Бионика. История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание. Условные обозначения техники оригами. Работа с бумагой. Изготовление изделия в технике оригами по условным</p>	1ч.	0,75ч.	0,25ч.	<ul style="list-style-type: none"> – объяснять значение понятия «бионика», используя текст учебника; – анализировать иллюстративный ряд, сравнивать различные техники создания оригами, обобщать информацию об истории возникновения искусства оригами и его использовании; – осваивать условные обозначения техники оригами; – соотносить условные обозначения со слайдовым и текстовым планами; – осваивать приемы сложения оригами, понимать их графическое изображение; – определять последовательность выполнения операций, используя схему; – самостоятельно составлять план изготовления изделия;

	<p>обозначениям. Понятия: оригами, бионика.</p> <p>Практическая работа: „Условные обозначения техники оригами"»</p> <p>Изделие: «Птицы».</p>				<ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно выполнять работу по схеме, соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями по сложению оригами; – презентовать готовое изделие, используя «Вопросы юного технолога».
28.	<p>Вертолетная площадка.</p> <p>Знакомство с особенностями конструкции вертолѐта. Особенности профессий летчика, штурмана, авиаконструктора. Конструирование модели вертолѐта. Знакомство с новым материалом — пробкой. Профессии: летчик, штурман, авиаконструктор. Понятия: вертолѐт, лопасть.</p> <p>Изделие: «Вертолѐт „Муха»»</p>	1ч.	0,75ч.	0,25ч.	<ul style="list-style-type: none"> – анализировать, сравнивать профессиональную деятельность летчика, штурмана, авиаконструктора; – анализировать образец изделия, сравнивать его с конструкцией реального объекта (вертолѐта); – определять и называть основные детали вертолѐта; – определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления модели вертолѐта; – самостоятельно анализировать план изготовления изделия; – применять приемы работы с разными материалами и инструментами, приспособлениями; – выполнять разметку деталей по шаблону, раскрой ножницами; – осуществлять при необходимости замену материалов на аналогичные по свойствам материалы при изготовлении изделия; – оценивать качество изготовленного изделия по заданным критериям; – составлять рассказ для презентации изделия.
29.	<p>Воздушный шар.</p> <p>Техника «папье-маше». Применение техники папье-маше для создания предметов быта. Освоение техники «папье-маше». Украшение города и помещений при помощи воздушных шаров.</p>	1ч.	0,75ч.	0,25ч.	<ul style="list-style-type: none"> – осваивать и применять технологию изготовления изделия из папье- маше, создавать изделия в этой технологии; – подбирать бумагу для изготовления изделия «Воздушный шар», исходя из знания свойств бумаги; – составлять на основе плана технологическую карту; – контролировать изготовление изделия на основе

	<p>Варианты цветового решения композиции из воздушных шаров. Способы соединения деталей при помощи ниток и скотча.</p> <p>Понятия: папье-маше.</p> <p>Изделия: «Воздушный шар».</p> <p>Украшаем город (материал рассчитан на внеклассную деятельность)</p> <p>Практическая работа: Тест «Человек и воздух».</p>				<p>технологической карты;</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно выполнять раскрой деталей корзины; – оценивать готовое изделие и презентовать работу; – создавать украшения из воздушных шаров для помещения; – применять способы соединения деталей при помощи ниток и скотча; – соблюдать пропорции при изготовлении изделия; – соотносить форму шариков с деталью конструкции изделия, выбирать шарики на этом основании; – создавать тематическую композицию.
<p>Человек и информация (очное обучение 5 ч. /надомное обучение для самостоятельного изучения 3,75ч., для изучения с педагогом 1,25ч.)</p>					
<p>30.</p>	<p>Переплётная мастерская</p> <p>Книгопечатание. Основные этапы книгопечатания. Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплёт, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплётчика. Переплёт книги и его назначение. Декорирование изделия. Освоение элементов переплётных работ (переплёт листов в книжный блок) при изготовлении «Папки достижений». Профессии: печатник, переплётчик.</p>	<p>1ч.</p>	<p>0,75ч.</p>	<p>0,25ч.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – осуществлять поиск информации о книгопечатании из разных источников, называть основные этапы книгопечатания, характеризовать профессиональную деятельность печатника, переплётчика; – анализировать составные элементы книги, использовать эти знания для работы над изделием; – осваивать технику переплётных работ, способ переплёта листов в книжный блок для «Папки достижений»; – самостоятельно составлять технологическую карту, использовать план работы; – использовать приёмы работы с бумагой, ножницами

	<p>Понятия: переплёт. Изделие: «Переплётные работы».</p>				
31.	<p>Почта. Способы общения и передачи информации. Почта. Телеграф. Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления. Профессии: почтальон; почтовый служащий. Понятия: корреспонденция, бланк. Изделие: «Заполняем бланк».</p>	1ч.	0,75ч.	0,25ч.	<ul style="list-style-type: none"> – осуществлять поиск информации о способах общения и передачи информации; – анализировать и сравнивать различные виды почтовых отправлений, представлять процесс доставки почты; – отбирать информацию и кратко излагать её; – составлять рассказ об особенностях работы почтальона и почты, использовать материалы учебника и собственные наблюдения; – осваивать способы заполнения бланка телеграммы, использовать правила правописания.
32. 33.	<p>Кукольный театр. Театр. Кукольный театр. Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре. Спектакль. Осмысление способов передачи информации при помощи книги, письма, телеграммы, афиши, театральной программки, спектакля.</p>	2ч.	1,5ч.	0,5ч.	<ul style="list-style-type: none"> – осуществлять поиск информации о театре, кукольном театре, пальчиковых куклах; – отбирать необходимую информацию и на её основе составлять рассказ о театре; – анализировать изделие, составлять технологическую карту; – осмыслить этапы проекта и проектную документацию; – оформлять документацию проекта; – использовать технологическую карту для сравнения изделий по назначению и технике выполнения; – создавать изделия по одной технологии; – использовать навыки работы с бумагой, тканью, нитками;

	<p>Проект «Готовим спектакль». Проектная деятельность. Заполнение технологических карт. Изготовление пальчиковых кукол для спектакля. Работа с тканью, шитье. Изготовление пальчиковых кукол. Колпачок. Работа с бумагой по шаблону. Презентация, работа с технологической картой, расчет стоимости изделия. Профессии: кукольник, художник-декоратор, кукловод. Понятия: театр, театр кукол, программа. Изделие: «Кукольный театр».</p>				<ul style="list-style-type: none"> – создавать модели пальчиковых кукол для спектакля, оформлять их по собственному эскизу; – самостоятельно выбирать способы оформления изделия; – распределять в группе обязанности при изготовлении кукол для спектакля; – оценивать качество выполнения работы; – рассказывать о правилах поведения в театре; – делать вывод о значении книг, писем, телеграмм, афиш, театральных программ, спектаклей при передаче информации.
34.	<p>Афиша. Программа Microsoft Office Word. Правила набора текста. Программа Microsoft Word Document. Doc. Сохранение документа, форматирование и печать. Создание афиши и программки на компьютере. Понятия: афиша, панель инструментов, текстовый редактор. Изделие: «Афиша».</p>	1ч.	0,75ч.	0,25ч.	<ul style="list-style-type: none"> – анализировать способы оформления афиши, определять особенности её оформления; – осваивать правила набора текста; – осваивать работу с программой Microsoft Office Word; – создавать и сохранять документ в программе Microsoft Word Document.doc, форматировать и печатать документ; – выбирать картинки для оформления афиши; – на основе заданного алгоритма создавать афишу ; программу для кукольного спектакля; – проводить презентацию проекта «Кукольный спектакль».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

4 класс (очное обучение 34 ч., надомное обучения для самостоятельного обучения 34 ч.)

№ урока	Тематическое планирование	оч./об.	н/об для самостоятельного изучения	Характеристика деятельности учащихся
1.	<p>Как работать с учебником. Ориентирование по разделам учебника. Систематизация знаний о материалах и инструментах. Знакомство с технологическими картами и критериями оценивания выполнения работы. Понятия: технология, материалы, инструменты, технологический процесс, приёмы работы.</p>	1ч.	1ч.	<ul style="list-style-type: none"> – обобщить знания о материалах и их свойствах; инструментах и правилах работы с ними, пройденными в предыдущих классах; – планировать деятельность по выполнению изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты; – познакомиться с критериями оценки качества выполнения изделий для осуществления самоконтроля и самооценки; – создавать условные обозначения производств (пиктограммы), наносить их на контурную карту России в рабочей тетради.
<p>Человек и земля (очное обучение 21 ч./ надомное обучение для самостоятельного изучения 21ч.)</p>				
2. 3.	<p>Вагоностроительный завод. Знакомство с историей развития железных дорог в России, с конструкцией вагонов разного назначения. Создание модели вагона из бумаги, картона. Проектная групповая деятельность, самостоятельное построение чертежа развертки вагона, чертеж и сборка цистерны. Знакомство с производственным циклом изготовления вагона.</p>	2ч.	2ч.	<ul style="list-style-type: none"> – находить и отбирать информацию, об истории развития железнодорожного транспорта в России, о видах и особенностях конструкции вагонов и последовательности их сборки из текстов учебника и других источников; – выбирать информацию, необходимую для выполнения изделия, объяснять новые понятия; – овладевать основами черчения, анализировать конструкцию изделия, выполнять разметку деталей при помощи линейки и циркуля, раскрой деталей при помощи ножниц, соблюдать правила безопасного использования этих инструментов; – создавать разные виды вагонов, используя объёмные геометрические тела (параллелепипед, цилиндр, конус); – выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделия;

	<p>Понятия: машиностроение, локомотив, конструкция вагона, цистерна, рефрижератор, хоппер-дозатор, ходовая часть, кузов вагона, рама кузова.</p> <p>Изделия: «Ходовая часть (тележка)», «Кузов вагона», «Пассажирский вагон».</p>			<ul style="list-style-type: none"> – применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности; – с помощью учителя заполнять технологическую карту, анализировать её структуру, сопоставлять технологическую карту с планом изготовления изделия, алгоритмом построения деятельности в проекте и соотносить её с «Вопросами юного технолога» и слайдовым и текстовым планом; – организовывать рабочее место (этот вид деятельности учащихся осуществляется на каждом уроке); – рационально использовать материалы при разметке и раскрое изделия; – распределять роли и обязанности при выполнении проекта (работать в мини-группах); – помогать участникам группы при изготовлении изделия; – проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать свою деятельность; – составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации.
<p>4.</p> <p>5.</p>	<p>Полезные ископаемые.</p> <p>Буровая вышка. Знакомство с полезными ископаемыми, способами их добычи и расположением месторождений на территории России.</p> <p>Изготовление модели буровой вышки из металлического конструктора.</p> <p>Проектная работа.</p> <p>Профессии: геолог, буровик.</p> <p>Понятия: полезные ископаемые, месторождение,</p>	2ч.	2ч.	<ul style="list-style-type: none"> – находить и отбирать информацию о полезных ископаемых, способах их добычи и транспортировки, профессиях людей, занимающихся добычей ископаемых посредством бурения и поиском полезных ископаемых, из материалов учебника и других источников; – находить и обозначать на карте России крупнейшие месторождения нефти и газа; – выбирать информацию, необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия; – анализировать конструкцию реального объекта (буровой вышки) и определять основные элементы конструкции; – соотносить детали конструкции и способы соединения башни с деталями конструктора, выбирать необходимые для выполнения виды соединений (подвижное или неподвижное);

	<p>нефтепровод, тяга. Изделие: «Буровая вышка».</p>			<ul style="list-style-type: none"> – выбирать и заменять материалы и инструменты при изготовлении изделия; – применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности; – составлять план изготовления изделия на основе слайдового плана, заполнять технологическую карту и соотносить её с «Вопросами юного технолога»; – соблюдать правила безопасного использования инструментов (отвертки, гаечного ключа); – самостоятельно собирать буровую вышку; – распределять роли и обязанности при выполнении проекта (работать в мини-группах); – помогать участникам группы при изготовлении изделия; – проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия; – составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации.
<p>6.</p>	<p>Малахитовая шкатулка. Знакомство с полезными ископаемыми, используемыми для изготовления предметов искусства, с новой техникой работы с пластилином (технология лепки слоями). Изготовление изделия, имитирующего технику русской мозаики. Коллективная работа: изготовление отдельных элементов («малахитовых плашек») учащимися.</p>	<p>1ч.</p>	<p>1ч.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – находить и отбирать информацию о создании изделий из поделочных камней и технологии выполнения «русская мозаика» из текстов учебника и других источников; – выбирать информацию, необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия; – овладевать технологией лепки слоями для создания имитации рисунка малахита; – смешивать пластилин близких и противоположных оттенков для создания нового оттенка цвета; – использовать приемы работы с пластилином; – Выбирать и заменять материалы и инструменты при изготовлении изделия; – выполнять соединение деталей, подбирая цвет и рисунок «малахитовых кусочков»; – применять на практике алгоритм построения деятельности в

	<p>Профессия: мастер по камню. Понятия: поделочные камни, имитация, мозаика, русская мозаика. Изделие: «Малахитовая шкатулка».</p>			<p>проекте, определять этапы проектной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> – на основании текста учебника определять способ создания изделий при помощи техники «русская мозаика», заполнять технологическую карту и соотносить её с «Вопросами юного технолога» и слайдовым планом; – сопоставлять технологическую карту с-алгоритмом построения деятельности в проекте; – рационально использовать материалы при выполнении имитации малахита; – распределять роли и обязанности при выполнении проекта; – помогать участникам группы при изготовлении изделия; – проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать свою деятельность; – составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации.
7. 8.	<p>Автомобильный завод. Знакомство с производственным циклом создания автомобиля «Камаз». Имитация бригадной работы (рекомендуется разделить класс на группы, состоящие как из слабых, так и из сильных учащихся, последние будут помогать первым при сборке изделия). Работа с металлическим и пластмассовым конструкторами. Самостоятельное составление плана изготовления изделия. Совершенствование навыков</p>	2ч.	2ч.	<ul style="list-style-type: none"> – находить и отбирать информацию о развитии автомобилестроения в России, видах, назначении и конструкции автомобиля «КамАЗ» и технологическим процессе сборки на конвейере из материалов учебника и других источников; – находить и обозначать на карте России крупнейшие заводы, выпускающие автомобили; – выбирать информацию о конвейерном производстве, выделять этапы и операции, объяснять новые понятия; – анализировать конструкцию реального объекта (автомобиля «КамАЗ») и определять основные элементы конструкции; – соотносить детали конструкции и способы соединения башни с деталями конструктора, выбирать необходимые для выполнения виды соединений (подвижное или неподвижное), пользоваться гаечным ключом и отверткой; – применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности,

	<p>работы с различными видами конструкторов.</p> <p>Понятия: автомобильный завод, конвейер, операция.</p> <p>Изделие: «КамАЗ», «Кузов грузовика».</p>			<p>имитировать технологию конвейерной сборки изделия;</p> <ul style="list-style-type: none"> – составлять план изготовления изделия с технологическим процессом сборки автомобиля на конвейере и слайдовым планом, заполнять технологическую карту; – соблюдать правила безопасного использования инструментов (отвертки, гаечного ключа); – распределять роли и обязанности при выполнении проекта (работать в группе) и организовывать рабочее место с учётом выбранной операции; – самостоятельно изготавливать модель автомобиля; – проводить совместную оценку этапов работы и на её основе, контролировать последовательность и качество изготовления изделия; – помогать участникам группы при изготовлении изделия; – составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации.
<p>9.</p> <p>10.</p>	<p>Монетный двор.</p> <p>Знакомство с основами чеканки медалей, особенностями формы медали. Овладевать новым приемом — тиснение по фольге. Совершенствовать умение заполнять технологическую карту.</p> <p>Работа с металлизированной бумагой — фольгой.</p> <p>Понятия: знак отличия, рельефный рисунок, контррельефный рисунок, аверс, реверс, штамповка, литье, тиснение.</p> <p>Изделие: «Стороны медали»,</p>	2ч.	2ч.	<ul style="list-style-type: none"> – находить и отбирать информацию об истории возникновения олимпийских медалей, способе их изготовления и конструкции из материалов учебника и других источников; – объяснять новые понятия, используя текст учебника; – сравнивать стороны медали, объяснять особенности их оформления в зависимости от назначения; – выполнять эскиз сторон медали на основе образца, приведенного в учебнике, переносить эскиз на фольгу при помощи кальки; – осваивать правила тиснения фольги; – соединять детали изделия при помощи пластилина; – применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности; – составлять план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, заполнять с помощью учителя технологическую карту и соотносить её с

	«Медаль».			<p>«Вопросами юного технолога»; Соблюдать правила безопасного использования инструментов;</p> <ul style="list-style-type: none"> – распределять роли и обязанности при выполнении проекта; – помогать участникам группы при изготовлении изделия; – проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия; – составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации.
11. 12.	<p>Фаянсовый завод.</p> <p>Знакомство с особенностями изготовления фаянсовой посуды. Изготовление изделия с соблюдением отдельных этапов технологии создания изделий из фаянса. Совершенствование умений работать пластилином. Знакомство с особенностями профессиональной деятельности людей, работающих на фабриках по производству фаянса. Понятия: операция, фаянс, эмблема, обжиг, глазурь, декор. Профессии: скульптор, художник.</p> <p>Практическая работа: «Как создается фаянс»</p> <p>Изделие: «Основа для вазы», «Ваза».</p>	2ч.	2ч.	<ul style="list-style-type: none"> – находить и отбирать информацию о технологии создания изделий из фаянса, их назначении и использовании из материалов учебника и других источников; – использовать эмблемы, нанесенные на посуду, для определения фабрики изготовителя; – находить и отмечать на карте города, где находятся заводы по производству фаянсовых изделий; – объяснять новые понятия, используя текст учебника; – анализировать технологию изготовления фаянсовых изделий и определять технологические этапы, которое, возможно, выполнить в классах; – выполнять эскиз декора вазы; – использовать приемы и способы работы с пластичными материалами для создания и декорирования вазы по собственному эскизу; – применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности, соотносить их с технологией создания изделий из фаянса; – составлять план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, заполнять с помощью учителя; – соблюдать правила безопасного использования инструментов; – распределять роли и обязанности при выполнении проекта; – помогать участникам группы при изготовлении изделия; – Проводить оценку этапов работы и на её основе

				<p>контролировать последовательность и качество изготовления изделия;</p> <ul style="list-style-type: none"> – составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации.
13.	Швейная фабрика.	2ч.	2ч.	<ul style="list-style-type: none"> – находить и отбирать информацию о технологии производства одежды и профессиональной деятельности людей, работающих на швейном производстве, из материалов учебника и других источников; – находить и отмечать на карте города, в которых находятся крупнейшие швейные производства; – использовать текст учебника для определения последовательности снятия мерок; – снимать мерки и определять, используя таблицу размеров, свой размер одежды; – объяснять новые понятия, используя текст учебника, выделять и сравнивать виды одежды по их назначению; – анализировать технологию изготовления одежды, определять технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе; – определять размер деталей по слайдовому плану и вычерчивать лекало при помощи циркуля; – выполнять самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия; – использовать для соединения деталей строчку прямых стежков, косых стежков, петельных стежков; – соблюдать правила работы с иглой, ножницами, циркулем; – составлять план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, самостоятельно заполнять технологическую карту; – проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия; – составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на
14.	<p>Знакомство с технологией производственного процесса на швейной фабрике и профессиональной деятельностью людей.</p> <p>Определение размера одежды при помощи сантиметра.</p> <p>Создание лекала и изготовление изделия с повторением элементов технологического процесса швейного производства.</p> <p>Работа с текстильными материалами. Соблюдение правил работы с иглой, ножницами, циркулем.</p> <p>Профессии: изготовитель лекал, раскройщик, оператор швейного производства, утюжильщик.</p> <p>Понятия: кустарное производство, массовое производство, швейная фабрика, лекало, транспортер, мерка, размер.</p> <p>Изделие: «Прихватка».</p>			

				вопросы по презентации.
15.	Освоение технологии создания мягкой игрушки. Использование умений самостоятельно определять размер деталей по слайдовому плану, создавать лекало и выполнять при помощи него разметку деталей. Соблюдать правила работы с иглой, ножницами, циркулем. Самостоятельно составлять план изготовления изделия. Изготавливать разные виды изделий с использованием одной технологии. Понятия: мягкая игрушка. Изделие: «Новогодняя игрушка», «Птичка»	1ч.	1ч.	<ul style="list-style-type: none"> – находить и отбирать информацию о видах изделий, производимых на швейном производстве, из материалов учебника и других источников; – выделять общие этапы технологии их производства; – использовать материалы учебника для знакомства с технологическим процессом изготовления мягкой игрушки; – анализировать технологию изготовления, определять технологические этапы, которые можно выполнить самостоятельно, материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделия; – определять размер деталей по слайдовому плану и вычерчивать лекало при помощи циркуля; – выполнять самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия; – использовать для соединения деталей строчку прямых стежков, косых стежков; – самостоятельно декорировать изделие, использовать приёмы декорирования для создания разных видов изделий; – соблюдать правила работы с иглой, ножницами, циркулем; – составлять план изготовления изделия на основе слайдового плана, сравнивать план с технологической картой изготовления прихватки; – проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия; – составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации.
16. 17.	Обувное производство. Знакомство с историей создания обуви. Виды материалов, используемых для производства обуви.	2ч.	2ч.	<ul style="list-style-type: none"> – находить и отбирать информацию технологии производства обуви и профессиональной деятельности людей, работающих на обувном производстве, из материалов учебника и других источников; – находить и отмечать на карте города, в которых расположены

	<p>Виды обуви и её назначение. Знакомство с технологическим процессом производства обуви (конструкция, последовательность операций). Как снимать мерку с ноги и определять по таблице размер обуви. Создание модели обуви из бумаги (имитация производственного процесса). Закрепление знания о видах бумаги, приёмах и способах работы с ней. Профессия: обувщик. Понятия: обувь, обувная пара, натуральные материалы, искусственные материалы, синтетические материалы, модельная обувь, размер обуви. Изделие. «Модель детской летней обуви».</p>			<p>крупнейшие обувные производства;</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать текст учебника для определения последовательности снятия мерок; – снимать мерки и определять, используя таблицу размеров, свой размер обуви; – объяснять новые понятия, используя текст учебника, выделять и сравнивать виды обуви по их назначению; – соотносить назначение обуви с материалами, необходимыми для её изготовления; – анализировать технологию изготовления обуви, определять технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе; – определять размер деталей по слайдовому плану и переносить их на бумагу; – выполнять самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия; – использовать при изготовлении изделия навыки работы с бумагой; – соблюдать правила работы с ножницами и клеем; – составлять план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, самостоятельно заполнять технологическую карту, соотносить её с технологическим процессом создания обуви; – помогать участникам группы при изготовлении изделия; – проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия; – составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации.
18.	<p>Деревообрабатывающее производство. Знакомство с новым материалом — древесиной,</p>	1ч.	1ч.	<ul style="list-style-type: none"> – находить и отбирать из материалов учебника и других источников информацию о древесине, её свойствах, технологии производства пиломатериалов; – объяснять новые понятия, используя текст учебника;

	<p>правилами работы столярным ножом и последовательностью изготовления изделий из древесины. Различать виды пиломатериалов и способы их производства. Знакомство со свойствами древесины. Осмысление значения древесины для производства и жизни человека. Изготовление изделия из реек. Самостоятельное декорирование. Работа с древесиной. Конструирование. Профессия: столяр. Понятия: древесина, пиломатериалы, текстура, нож-косяк. Изделие: «Технический рисунок лесенки-опоры для растений», «Лесенка-опора для растений».</p>			<ul style="list-style-type: none"> – объяснять назначение инструментов для обработки древесины с опорой на материалы учебника и другие источники; – анализировать последовательность изготовления изделий из древесины, определять технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе; – осваивать правила работы со столярным ножом и использовать их при подготовке деталей; – соблюдать правила безопасности работы с ножом; – обрабатывать рейки при помощи шлифовальной шкурки и соединять детали изделия с помощью клея; – составлять план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, заполнять технологическую карту с помощью учителя, соотносить её с последовательностью изготовления изделий из древесины; – соотносить размеры лесенки-опоры с размерами растения и корректировать размеры лесенки-опоры при необходимости; – декорировать изделие по собственному замыслу, использовать различные материалы; – помогать участникам группы при изготовлении изделия; – проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия; – составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации.
19.	<p>Кондитерская фабрика. Знакомство с историей и технологией производства кондитерских изделий, технологией производства шоколада из какао-бобов. Знакомство с профессиями людей, работающих на кондитерских фабриках.</p>	1ч.	1ч.	<ul style="list-style-type: none"> – находить и отбирать информацию о технологии производства кондитерских изделий (шоколада) и профессиональной деятельности людей, работающих на кондитерском производстве, из материалов учебника и других источников; – отыскивать на обертке продукции информацию о её производителе и составе; – отмечать на карте города, в которых находятся крупнейшие кондитерские фабрики; – анализировать технологию изготовления шоколада,

	<p>Информация о производителе и составе продукта на этикетке. Приготовление пирожного «картошка» и шоколадного печенья. Правила поведения при приготовлении пищи. Правила пользования газовой плитой. Профессии: кондитер, технолог-кондитер. Понятия: какао-бобы, какао-крупка, какао тертое, какао-масло, конширование. Практическая работа: «Кондитерские изделия». Изделие: «Пирожное „Картошка"», «Шоколадное печенье».</p>			<p>определять технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе, и выделять ингредиенты, из которых изготовлен шоколад;</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать рецепты пирожного «картошка» и шоколадного печенья, заполнять технологическую карту с помощью учителя; – определять необходимые для приготовления блюд инвентарь, принадлежности и кухонную посуду; – составлять план приготовления блюда, распределять обязанности; – соблюдать правила гигиены, правила приготовления блюд и правила пользования газовой плитой; – помогать участникам группы при изготовлении изделия; – проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия; – составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации.
<p>20. 21.</p>	<p>Бытовая техника. Знакомство с понятием «бытовая техника» и её значением в жизни людей. Правила эксплуатации бытовой техники, работы с электричеством, знакомство с действием простой электрической цепи, работа с батареей. Сборка простой электрической цепи. Практическое использование электрической цепи на примере сборки настольной лампы, правила утилизации</p>	<p>2ч.</p>	<p>2ч.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – находить и отбирать информацию о бытовой технике, её видах и назначении из материалов учебника и других источников; – находить и отмечать на карте России города, в которых находятся крупнейшие производства бытовой техники; – объяснять новые понятия, используя текст учебника; – определять последовательность сборки простой электрической цепи по схеме и рисунку и соотносить условные обозначения с реальными предметами (батареей, проводами, лампочкой); – анализировать правила пользования электрическим чайником, осмысливать их значение для соблюдения мер безопасности и составлять на их основе общие правила пользования электроприборами; – собирать модель лампы на основе простой электрической цепи;

	<p>батареек. Освоение приемов работы в технике «витраж». Абажур/плафон для настольной лампы.</p> <p>Профессии: слесарь-электрик, электрик, электромонтер.</p> <p>Понятия: бытовая техника, бытовое электрооборудование, источник электрической энергии, электрическая цепь, инструкция по эксплуатации, абажур, витраж.</p> <p>Практическая работа: «Правила эксплуатации электронагревательных приборов"».</p> <p>Изделие: «Настольная лампа», «Абажур. Сборка настольной лампы».</p>			<ul style="list-style-type: none"> – составлять план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, заполнять технологическую карту с помощью учителя; – изготавливать абажур для настольной лампы в технике «витраж»; – использовать правила выполнения имитации виража для самостоятельного составления плана выполнения работы и заполнения технологической карты; – выполнять разметку изделия при помощи линейки, раскрой при помощи ножниц и ножа; – использовать при изготовлении изделия навыки работы с бумагой; – соблюдать правила работы с ножницами, ножом и клеем; – помогать участникам группы при изготовлении изделия; – проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия; – составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации.
22.	<p>Тепличное хозяйство.</p> <p>Знакомство с видами и конструкциями теплиц. Осмысление значения теплиц для жизнедеятельности человека. Выбор семян для выращивания рассады, использование информации на пакетике для определения условий выращивания растения. Уход за растениями. Создание мини-теплицы, посадка семян цветов. Выращивание рассады в</p>	1ч.	1ч.	<ul style="list-style-type: none"> – находить и отбирать информацию из материалов учебника и других источников о видах и конструкциях теплиц, их значении для обеспечения жизнедеятельности человека; – использовать текст учебника для определения технологии выращивания растений в теплицах и профессиональной деятельности человека по уходу за растениями в теплицах; – объяснять новые понятия, используя текст учебника; – анализировать информацию на пакетике с семенами, выделять информацию, характеризующую семена (вид, сорт, высота растения, однолетник или многолетник) и технологию их выращивания (агротехнику: время и способ посадки, высадка растений в грунт), определять срок годности семян; – соотносить информацию о семенах и условиях их

	<p>домашних условиях, уход за рассадой. Профессии: агроном, овощевод. Понятия: теплица, тепличное хозяйство, микроклимат, рассада, агротехника. Изделие: «Цветы для школьной клумбы».</p>			<p>выращивания с текстовым и слайдовым планом в учебнике, заполнять технологическую карту с помощью учителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> – подготавливать почву для выращивания рассады, высаживать семена цветов (бархатцы), ухаживать за посевами, соблюдать технологию ухода за рассадой, создавать мини-теплицу из бытовых материалов для создания микроклимата; – проводить наблюдения за всходами и записывать их в таблицу; – составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации; – данная работа является долгосрочным проектом; – рассадку можно использовать для украшения школьной территории.
<p>Человек и вода (очное обучение 3 ч./надомное обучение для самостоятельного изучения 3ч.)</p>				
<p>23.</p>	<p>Водоканал. Знакомство с системой водоснабжения города. Значение воды в жизни человека и растений. Осмысление важности экономного расходования воды. Познакомить со способом фильтрации воды и способом экономного расходования воды, определение количества расходуемой воды при помощи струемера. Понятия: водоканал, струемер, фильтрация, ультрафиолетовые лучи. Изделие: «Фильтр для очистки воды».</p>	<p>1ч.</p>	<p>1ч.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – находить и отбирать информацию из материалов учебника и других источников об устройстве системы водоснабжения города и о фильтрации воды; – использовать иллюстрацию учебника для составления рассказа о системе водоснабжения города и значении очистки воды для жизнедеятельности человека; – делать выводы о необходимости экономного расходования воды; – осваивать способ очистки воды в бытовых условиях; – на основе слайдового и текстового плана заполнять технологическую карту и изготавливать фильтр; – проводить эксперимент по очистке воды, составлять отчет на основе наблюдений; – изготавливать струемер и исследовать количество воды, которое расходуется человеком за 1 минуту при разном напоре водяной струи; – выбирать экономичный режим; – составлять рассказ для презентации о значении воды, способах

				её очистки в бытовых условиях и правилах экономного расходования воды.
24.	<p>Порт. Знакомство с работой порта и профессиями людей, работающих в порту. Освоение способов крепления предметов при помощи морских узлов: простого, прямого, якорного узлов. Осмысление важности узлов для крепления грузов. Правильное крепление груза. Изготовление лестницы с использованием способа крепления морскими узлами. Профессии: лоцман, докер, швартовщик, такелажник, санитарный врач. Понятия: порт, причал, док, карантин, военно- морская база, морской узел</p> <p>Практическая работа: «Технический рисунок канатной лестницы».</p> <p>Изделие: «Канатная лестница».</p>	1ч.	1ч.	<ul style="list-style-type: none"> – находить и отбирать информацию из материалов учебника и других источников о работе и устройстве порта, о профессиях людей, работающих в порту; – находить и отмечать на карте крупнейшие порты России; – объяснять новые понятия, используя текст учебника; – анализировать способы вязания морских узлов, осваивать способы вязания простого и прямого узла; – определять правильное крепление и расположение груза; – осознавать, где можно на практике или в быту применять свои знания; – на основе технического рисунка составлять план изготовления изделия и соотносить его с текстовым и слайдовым планом изготовления изделия; – с помощью учителя заполнять технологическую карту; – определять размеры деталей изделия по слайдовому плану и самостоятельно их размечать; – соединять детали лестницы, самостоятельно оформлять изделие; – использовать морские узлы для крепления ступенек канатной лестницы; – составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации.
25.	<p>Узелковое плетение. Знакомство с правилами работы и последовательностью создания изделий в технике «макrame», Освоение одинарного плоского узла, двойного плоского узла.</p>	1ч.	1ч.	<ul style="list-style-type: none"> – находить и отбирать информацию из материалов учебника и других источников об истории развития узелкового плетения и макраме, материалах, используемых для техники «макrame»; – осваивать приёмы выполнения одинарного и двойного плоских узлов, приёмы крепления нити в начале выполнения работы; – сравнивать способы вязания морских узлов и узлов в технике

	<p>Сравнение способов вязания морских узлов и узлов в технике «макrame».</p> <p>Понятие: макrame.</p> <p>Изделие: «Браслет».</p>			<p>«макrame»;</p> <ul style="list-style-type: none"> – составлять план изготовления изделия и соотносить его с текстовым и слайдовым планом; – с помощью учителя заполнять технологическую карту; – определять размеры деталей изделия, закреплять нити для начала вязания изделия в технике «макrame»; – изготавливать изделие, использовать одинарный и двойной плоский узел, оформлять изделие бусинами; – проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия; – составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации.
<p>Человек и воздух (очное обучение 3 ч./надомное обучение для самостоятельного изучения 3ч.)</p>				
<p>26.</p>	<p>Самолётостроение. Ракетостроение. Первоначальные сведения о самолётостроении, о функциях самолётов и космических ракет, конструкция самолёта и космической ракеты. Самостоятельное изготовление модели самолёта из конструктора. Закрепление умения работать с металлическим конструктором. Профессии: лётчик, космонавт. Понятия: самолёт, картограф, космическая ракета, искусственный спутник Земли, ракета, многоступенчатая баллистическая ракета.</p>	<p>1ч.</p>	<p>1ч.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – находить и отбирать информацию из материалов учебника и других источников об истории развития самолётостроения, о видах и назначении самолётов; – находить и отмечать на карте России города, в которых находятся крупнейшие заводы, производящие самолёты; – объяснять конструктивные особенности самолётов, их назначение и области использования различных видов летательных аппаратов; – сравнивать различные виды летательных аппаратов (ракета и самолёт) на основе иллюстраций учебника; – осуществлять поиск информации о профессиях создателей летательных аппаратов; – на основе слайдов определять последовательность сборки модели самолёта из конструктора, количество и виды деталей, необходимых для изготовления изделия, а также виды соединений; – использовать приёмы и правила работы с отвёрткой и гаечным ключом;

	Изделие: «Самолёт».			<ul style="list-style-type: none"> – заполнять технологическую карту; – распределять обязанности для работы в группе; – помогать участникам группы при изготовлении изделия; – проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия; – составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы.
27.	<p>Ракета-носитель. Закрепление основных знаний о самолётостроении, о конструкции самолёта и ракеты. Закрепление основных знаний о бумаге: свойства, виды, история. Модель ракеты из картона, бумаги на основе самостоятельного чертежа. Изделие: «Ракета-носитель».</p>	1ч.	1ч.	<ul style="list-style-type: none"> – осмысливать конструкцию ракеты, строить модель ракеты; – анализировать слайдовый план и на его основе самостоятельно заполнять технологическую карту; – выполнять самостоятельно разметку деталей изделия по чертежу; – трансформировать лист бумаги в объёмные геометрические тела — конус, цилиндр; – использовать правила сгибания бумаги для изготовления изделия; – соблюдать правила работы с ножницами; – соединять детали изделия при помощи клея; – самостоятельно декорировать изделие; – проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия; – составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации.
28.	<p>Летательный аппарат. Воздушный змей. Знакомство с историей возникновения воздушного змея. Конструкция воздушного змея. Освоение правил разметки деталей из бумаги и картона сгибанием.</p>	1ч.	1ч.	<ul style="list-style-type: none"> – находить и отбирать информацию из материалов учебника и других источников об истории возникновения и конструктивных особенностях воздушных змеев; – объяснять конструктивные особенности воздушных змеев, используя текст учебника; – осваивать правила разметки деталей изделия из бумаги и картона сгибанием; – на основе слайдового плана определять последовательность

	<p>Оформление изделия по собственному эскизу. Понятия: каркас, уздечка, леер, хвост, полотно, стабилизатор. Изделие: «Воздушный змей».</p>			<p>выполнения работы, материалы и инструменты, необходимые для её выполнения, и виды соединения деталей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать приёмы работы шилом (кнопкой), ножницами, изготавливать уздечку и хвост из ниток; – заполнять технологическую карту; – распределять обязанности для работы в группе; – проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия; – составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы презентации.
<p>Человек и информация (очное обучение 6 ч./надомное обучение для самостоятельного изучения 6ч.)</p>				
<p>29.</p>	<p>Создание титульного листа. Осмысление места и значения информации в жизни человека. Виды и способы передачи информации. Знакомство с работой издательства, технологией создания книги, профессиями людей, участвующих в издании книги. Элементы книги и использование её особенностей при издании Профессии: редактор, технический редактор, корректор, художник. Понятия: издательское дело, издательство, печатная продукция, редакционно-издательская обработка, вычитка, оригинал-макет, элементы книги, форзац,</p>	<p>1ч.</p>	<p>1ч.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – находить и отбирать информацию из материалов учебника и других источников о технологическом процессе издания книги, о профессиях людей, участвующих в её создании; – выделять этапы издания книги, соотносить их с профессиональной деятельностью людей; – определять этапы технологического процесса издания книги, которые можно воспроизвести в классе; – использовать полученные знания для составления рассказа об истории книгопечатания и видах печатной продукции; – находить и называть, используя текст учебника и иллюстративный материал, основные элементы книги, объяснять их назначение; – находить информацию об издательстве, выпустившем книгу, и специалистах, участвующих в процессе её создания; – определять, какие элементы книги необходимы для создания книги «Дневник путешественника»; – распределять обязанности при выполнении групповой работы в соответствии с собственными возможностями и интересами, соотносить их с интересами группы;

	книжный блок, переплётная крышка, титульный лист. Изделие: «Титульный лист».			<ul style="list-style-type: none"> – находить и определять особенности оформления титульного листа; Использовать в практической работе знания о текстовом редакторе Microsoft Office Word.; – применять правила работы на компьютере; – отбирать информацию для создания текста и подбирать иллюстративный материал; – создавать титульный лист для книги «Дневник путешественника»; – составлять план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, заполнять технологическую карту с помощью учителя, соотносить её с технологическим процессом создания книги; – помогать участникам группы при изготовлении изделия; – проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия; – составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации.
30.	Работа с таблицами. Повторение правил работы на компьютере. Создание таблицы в программе Microsoft Office Word. Понятия: таблица, строка, столбец. Изделие: работа с таблицами.	1ч.	1ч.	<ul style="list-style-type: none"> – закреплять знания работы на компьютере; – осваивать набор текста, последовательность и особенности работы с таблицами в текстовом редакторе Microsoft Word Document.doc. определять и устанавливать число строк и столбцов, вводить текст в ячейку таблицы, форматировать текст в таблице; – создавать на компьютере произвольную таблицу; – помогать одноклассникам при выполнении работы; – соблюдать правила работы на компьютере.
31.	Создание содержания книги. ИКТ на службе человека, работа с компьютером. ИКТ в издательском деле. Процесс редакционно-издательской подготовки	1ч.	1ч.	<ul style="list-style-type: none"> – объяснять значение и возможности использования ИКТ для передачи информации; – определять значение компьютерных технологий в издательском деле, в процессе создания книги; – использовать в практической деятельности знания программы Microsoft Office Word.;

	книги, элементы книги. Практическая работа на компьютере. Формирование содержания книги «Дневник путешественника» как итогового продукта годового проекта «Издаем книгу». Практическая работа: «Содержание».			<ul style="list-style-type: none"> – применять на практике правила создания таблицы для оформления содержания книги «Дневник путешественника»; – закреплять умения сохранять и распечатывать текст; – анализировать темы учебника и соотносить их с «Содержанием» для «Дневника путешественника».
32. 33.	Переплётные работы. Знакомство с переплётными работами. Способ соединения листов, шитьё блоков нитками втачку (в пять проколов). Закрепление правил работы шилом и иглой. Осмысление значения различных элементов в структуре переплёта (форзац, слизура). Изготовление переплёта дневника и оформление обложки по собственному эскизу. Понятия: шитьё втачку, форзац, переплётная крышка, книжный блок. Изделие: Книга «Дневник путешественника».	2ч.	2ч.	<ul style="list-style-type: none"> – находить и отбирать информацию из материалов учебника и других источников о видах выполнения переплётных работ; – объяснять значение различных элементов (форзац, переплётная крышка) книги; – использовать правила работы шилом, ножницами и клеем; – создавать эскиз обложки книги в соответствии с выбранной тематикой; – применять умения работать с бумагой; – составлять план изготовления изделия и соотносить его с текстовым и слайдовым планом; – с помощью учителя заполнять технологическую карту; – определять размеры деталей изделия, выполнять разметку деталей на бумаге, выполнять шитьё блоков нитками втачку (в пять проколов); – оформлять изделие в соответствии с собственным замыслом; – проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия; – составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации; – использовать свои знания для создания итогового проекта «Дневник путешественника».
34.	Итоговый урок. Анализ своей работы на уроках	1ч.	1ч.	<ul style="list-style-type: none"> – презентовать свои работы, объяснять их достоинства, способ изготовления, практическое использование;

	<p>технологии за год, выделение существенного, оценивание своей работы с помощью учителя. Подведение итогов года. Презентация своих работ, выбор лучших. Выставка работ.</p>			<ul style="list-style-type: none"> – использовать в презентации критерии оценки качества выполнения работ; – оценивать свои и чужие работы, определять и аргументировать достоинства и недостатки; – выявлять победителей по разным номинациям.
--	--	--	--	--

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

<p>Учебник, учебное пособие.</p>	<p>Для учащихся и учителя</p> <p>Учебники:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. Технология. 1 класс, Москва, «Просвещение»; – Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Технология. 2 класс, Москва, «Просвещение»; – Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Технология. 3 класс, Москва, «Просвещение»; – Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В. Технология. 4 класс, Москва, «Просвещение». <p>Рабочие тетради:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. Технология. 1 класс, Москва, «Просвещение»; – Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В. Технология. 2 класс, Москва, «Просвещение»; – Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В. Технология. 3 класс, Москва, «Просвещение»; – Роговцева Н.И., Анащенкова С.В. Технология. 4 класс, Москва, «Просвещение».
<p>Дополнительная литература для учителя и учащихся.</p>	<p>Пособия для учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. Уроки технологии. 1 класс, Москва, «Просвещение», 2011; – Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В. Уроки технологии. 2 класс, Москва, «Просвещение», 2012; – Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В. Уроки технологии. 3 класс, Москва, «Просвещение», 2012; – Роговцева Н.И., Шипилова Н.В. Уроки технологии. 4 класс, Москва, «Просвещение», 2012; – «Технология. Технологические карты» для 1 и 2 классов.
<p>Наглядный материал (альбомы, атласы, карты, таблицы и др.)</p>	<p>Таблицы:</p> <p>1-4 классы, учебный альбом из 8 листов: Подготовка рабочего места. Способы разметки деталей. Приемы сгибания и складывания бумаги, картона. Приемы наклеивания бумаги. Приемы работы ножницами. Правила и приемы безопасной работы резакром. Правила и приемы безопасной работы с колющими инструментами. Приемы разметки по чертежу.</p> <p>Демонстрационный и раздаточный материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Коллекции: «Бумага и картон», «Лен», «Хлопок», «Шерсть». – Раздаточные материалы (справочные).
<p>Оборудование, приборы.</p>	<p>Общее оборудование класса:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ученические столы одно- и двухместные с комплектом стульев; – стол учительский с тумбой; – шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.; – демонстрационная подставка (для образцов, изготавливаемых изделий); – настенные доски для вывешивания иллюстративного материала;

- рамки или паспарту для экспонирования детских работ (фронтальных композиций) на выставках;
- подставки или витрины для экспонирования объёмно- пространственных композиций на выставках
- классная доска с набором приспособлений для крепления
- таблиц;
- магнитная доска.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с принтером;
- ксерокс;
- фотокамера цифровая;
- видеокамера цифровая со штативом;
- аудио/видеомагнитофон;
- CD/ DVD- проигрыватели;
- телевизор с диагональю не менее 72 см;
- проектор для демонстрации слайдов;
- мультимедийный проектор;
- экспозиционный экран размером не менее 150 х 150 см;
- аудиторная доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц;
- экспозиционный экран;
- персональный компьютер;
- мультимедийный проектор.

Учебно - практическое и учебно - лабораторное оборудование:

- набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения;
- набор металлических конструкторов;
- набор пластмассовых конструкторов «Лего»;
- образовательный конструктор «Лего»; «Мир вокруг нас»;
- строительные кирпичи;
- набор демонстрационных материалов, коллекций (в соответствии с программой);
- действующие модели механизмов;
- объёмные модели геометрических фигур;
- наборы цветной бумаги, картона, в том числе гофрированного, кальки, картографической, миллиметровой, бархатной, крепированной, крафт-бумаги и др;
- заготовки природного материала.

<p>Перечень Интернет ресурсов и других электронных информационных источников.</p>	<p>Компьютерные и информационно - коммуникативные средства:</p> <p>Экранно - звуковые пособия (видеофильмы DVD):</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Маски, шляпы, карнавальные костюмы своими руками»; – «Театр кукол своими руками»; – «Оригами». <p>Образовательные Интернет-ресурсы</p> <p>Для учителей.</p> <ul style="list-style-type: none"> – mon.gov- Официальный сайт Министерства образования и науки Российской Федерации. – fcior.edu.ru- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. Обеспечивает доступность и эффективность использования электронных образовательных ресурсов для всех уровней и объектов системы образования РФ. Реализует концепцию "единого окна" для доступа к любым электронным образовательным ресурсам системы образования РФ. – school.edu- "Российский общеобразовательный портал". Каталог интернет-ресурсов: дошкольное образование; начальное и общее образование; дистанционное обучение; педагогика; повышение квалификации; справочно-информационные источники. – school-collection.edu- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. Коллекция включает в себя разнообразные цифровые образовательные ресурсы, методические материалы, тематические коллекции, инструменты (программные средства) для поддержки учебной деятельности и организации учебного процесса. <p>Для учеников.</p> <ul style="list-style-type: none"> – http://www.kinder.ru/default.htm- Интернет для детей. Каталог детских ресурсов.
--	---

ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

на 20 ____ /20 ____ учебный год

Ф.И.О. учителя: _____

Класс: 1

Предмет: Технология

Программа: Рабочая программа по технологии 1-4 класс

Учебник: Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. Технология. 1 класс, Москва, «Просвещение».

Количество часов: 29,33ч. (0,5ч. в неделю – сентябрь – октябрь, 1ч. в неделю – ноябрь - май)

№ п/п	Название темы	Кол-во часов		Контрольные работы		Практические работы		Сопутствующее повторение	Сроки окончания работы над темой	
		план.	факт.	план.	факт.	план.	факт.		план.	факт.
1.	Давайте познакомимся.	3ч.						На протяжении изучения всех тем планируется работа по воспитанию любви и бережного отношения к окружающей природе, привитие стремления к здоровому образу жизни и трудолюбию, соблюдение правил безопасной жизнедеятельности.		
2.	Человек и земля.	19ч.				Проект №1. «Осенний урожай» Проект №.2 «Дикие животные» Проект №3. «Украшаем класс к Новому году» Проект №4 «Чайный сервиз» Изд. – 19.				
3.	Человек и вода.	3ч.				Проект №5. «Речной флот» Изд. – 3.				
4.	Человек и воздух.	2ч.				Изд. -2.				
5.	Человек и информация.	2,33ч.		1		Изд. -2.				
6.	Итого	29,33 ч.		Тест/р.1.		Изд.-26.Проект-5.				

Административный контроль	Дата	Ф.И.О. проверяющего	Подпись проверяющего	Ф.И.О. учителя	Подпись учителя

ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

на 20 ____ /20 ____ учебный год

Ф.И.О. учителя: _____

Класс: __ 2 __

Предмет: Технология

Программа: Рабочая программа по технологии 1-4 класс

Учебник: Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Технология. 2 класс, Москва, «Просвещение».

Количество часов: 34ч.(1ч. в неделю)

№ п/п	Название темы	Кол-во часов		Контрольные работы		Практические работы		Сопутствующее повторение	Сроки окончания работы над темой	
		план	факт	план	факт	план	факт		план	факт
1.	Введение.	1ч.						На протяжении изучения всех тем планируется работа по воспитанию любви и бережного отношения к окружающей природе, привитие стремления к здоровому образу жизни и трудолюбию, соблюдение правил безопасной жизнедеятельности.		
2.	Человек и земля.	23ч.		4		Проект №1. «Праздничный стол» Проект №2. «Деревенский двор» Проект №3. «Убранство избы» Изд. – 19.				
3.	Человек и вода.	3ч.				Изд. – 2. Проект №4. «Аквариум»				
4.	Человек и воздух.	3ч.				Изд. -3.				
5.	Человек и информация.	3ч.		1		Изд. -1.				
6.	Заключение.	1ч.								
	Итого	34ч.		Тест/р.5		Изд.-25. Проект-4.				

Административный контроль	Дата	Ф.И.О. проверяющего	Подпись проверяющего	Ф.И.О. учителя	Подпись учителя

ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

на 20____/20____ учебный год

Ф.И.О. учителя: _____

Класс: __3__

Предмет: Технология

Программа: Рабочая программа по технологии 1-4 класс

Учебник: Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Технология. 3 класс, Москва, «Просвещение».

Количество часов: 34ч.(1ч. в неделю)

№ п/п	Название темы	Кол-во часов		Контрольные работы		Практические работы		Сопутствующее повторение	Сроки окончания работы над темой	
		план	факт	план	факт	план	факт		план	факт
1.	Давайте познакомимся.	1ч.						На протяжении изучения всех тем планируется работа по воспитанию любви и бережного отношения к окружающей природе, привитие стремления к здоровому образу жизни и трудолюбию, соблюдение правил безопасной жизнедеятельности.		
2.	Человек и земля.	21ч.		5		Проект №1. «Детская площадка» Изд.– 20.				
3.	Человек и вода.	4ч.		1		Проект №2. «Океанариум» Изд. – 3.				
4.	Человек и воздух.	3ч.		2		Изд. -3.				
5.	Человек и информация.	5ч.				Изд.. -4.				
	Итого	34ч.		Тест/р. 8		Изд.-30. Проект-2.				

Административный контроль	Дата	Ф.И.О. проверяющего	Подпись проверяющего	Ф.И.О. учителя	Подпись учителя

ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

на 20 ____/20 ____ учебный год

Ф.И.О. учителя: _____

Класс: 4

Предмет: Технология

Программа: Рабочая программа по технологии 1-4 класс

Учебник: Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В. Технология. 4 класс, Москва, «Просвещение».

Количество часов: 34ч.(1ч. в неделю)

№ п/п	Название темы	Кол-во часов		Контрольные работы		Практические работы		Сопутствующее повторение	Сроки окончания работы над темой	
		план	факт	план	факт	план	факт		план.	факт.
1.	Давайте познакомимся.	1ч.						На протяжении изучения всех тем планируется работа по воспитанию любви и бережного отношения к окружающей природе, привитие стремления к здоровому образу жизни и трудолюбию, соблюдение правил безопасной жизнедеятельности.		
2.	Человек и земля.	21ч.		3		Проект №1. «Вагоностроительный завод» Проект №2. «Полезные ископаемые» Изд.– 16.				
3.	Человек и вода.	3ч.		1		Изд. – 3.				
4.	Человек и воздух.	3ч.				Изд. -3.				
5.	Человек и информация.	6ч.		1		Изд. -3.				
	Итого	34ч.				Изд.-25. Проект-2.				

Административный контроль	Дата	Ф.И.О. проверяющего	Подпись проверяющего	Ф.И.О. учителя	Подпись учителя

Технология 1-4 классы

Название курса	Технология
Класс	1
Количество часов	29,33ч. (1 час в неделю), н/обуч. для самостоятельно обучения– 29,33 часа
Авторы	Н.И.Роговцева, С.В.Анащенко («Школа России»)
Цель курса	Изучение курса «Технология» в начальной школе направлено на достижение следующих целей : – приобретение личного опыта как основы обучения и познания;

	<ul style="list-style-type: none"> – приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью; – формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда. 																														
Содержание курса	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">№</th> <th rowspan="2">Тема</th> <th colspan="2">Кол-во часов</th> </tr> <tr> <th>Очное обучение</th> <th>н/для сам/обуч</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Давайте познакомимся</td> <td>3</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Человек и земля</td> <td>19</td> <td>19</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Человек и вода</td> <td>3</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Человек и воздух</td> <td>2</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td>Человек и информация</td> <td>2,33</td> <td>2,33</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Всего</td> <td>29,33</td> <td>29,33</td> </tr> </tbody> </table>	№	Тема	Кол-во часов		Очное обучение	н/для сам/обуч	1.	Давайте познакомимся	3	3	2.	Человек и земля	19	19	3.	Человек и вода	3	3	4.	Человек и воздух	2	2	5.	Человек и информация	2,33	2,33		Всего	29,33	29,33
№	Тема			Кол-во часов																											
		Очное обучение	н/для сам/обуч																												
1.	Давайте познакомимся	3	3																												
2.	Человек и земля	19	19																												
3.	Человек и вода	3	3																												
4.	Человек и воздух	2	2																												
5.	Человек и информация	2,33	2,33																												
	Всего	29,33	29,33																												

Название курса	Технология																																													
Класс	2																																													
Количество часов	34 ч. (1 час в неделю), н/обуч. для самостоятельно обучения– 25,5 часа Для изучения с педагогом–8,5 ч.																																													
Авторы	Н.И.Роговцева, С.В.Анащенко («Школа России»)																																													
Цель курса	Изучение курса «Технология» в начальной школе направлено на достижение следующих целей : – приобретение личного опыта как основы обучения и познания; – приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью; – формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.																																													
Содержание курса	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">№</th> <th rowspan="2">Тема</th> <th colspan="3">Кол-во часов</th> </tr> <tr> <th>Очное обучение</th> <th>н/для сам/обуч ч</th> <th>Для изуч. с педагогом</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Давайте познакомимся</td> <td>1</td> <td>0,75</td> <td>0,25</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Человек и земля</td> <td>23</td> <td>17,25</td> <td>5,75</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Человек и вода</td> <td>3</td> <td>2,25</td> <td>0,75</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Человек и воздух</td> <td>3</td> <td>2,25</td> <td>0,75</td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td>Человек и информация</td> <td>3</td> <td>2,25</td> <td>0,75</td> </tr> <tr> <td>6.</td> <td>Заключение</td> <td>1</td> <td>0,75</td> <td>0,25</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Всего</td> <td>34</td> <td>25,5</td> <td>8,5</td> </tr> </tbody> </table>	№	Тема	Кол-во часов			Очное обучение	н/для сам/обуч ч	Для изуч. с педагогом	1.	Давайте познакомимся	1	0,75	0,25	2.	Человек и земля	23	17,25	5,75	3.	Человек и вода	3	2,25	0,75	4.	Человек и воздух	3	2,25	0,75	5.	Человек и информация	3	2,25	0,75	6.	Заключение	1	0,75	0,25		Всего	34	25,5	8,5		
№	Тема			Кол-во часов																																										
		Очное обучение	н/для сам/обуч ч	Для изуч. с педагогом																																										
1.	Давайте познакомимся	1	0,75	0,25																																										
2.	Человек и земля	23	17,25	5,75																																										
3.	Человек и вода	3	2,25	0,75																																										
4.	Человек и воздух	3	2,25	0,75																																										
5.	Человек и информация	3	2,25	0,75																																										
6.	Заключение	1	0,75	0,25																																										
	Всего	34	25,5	8,5																																										

Класс	3
34 ч. (1 час в неделю), н/обуч. для самостоятельно обучения– 25,5 часа Для изучения с педагогом-8,5 ч.	
Авторы	Н.И.Роговцева, С.В.Анащенко («Школа России»)
Цель курса	направле Изучение курса «Технология» в начальной школе но на достижение следующих целей : – приобретение личного опыта как основы обучения и познания; – приобретениепервоначальногоопытапрактической преобразовательной деятельности на основе овладен

технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;	– формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.						
Содержание курса	№		Тема		Кол-во часов		
					Очное обучение	н/для сам/обуч	Для изуч. с педагогом
	1.	Давайте познакомимся		1	0,75	0,25	
	2.	Человек и земля		21	15,75	5,25	
	3.	Человек и вода		4	3	1	
	4.	Человек и воздух		3	2,25	0,75	
	5.	Человек и информация		5	3,75	1,25	
		Всего		34	25,5	8,5	

Название курса	Технология					
Класс	4					
Количество часов	34 ч. (1 час в неделю), н/обуч. для самостоятельно обучения– 34 часа					
Авторы	Н.И.Роговцева, С.В.Анащенко («Школа России»)					
Цель курса	Изучение курса «Технология» в начальной школе направлено на достижение следующих целей : – приобретение личного опыта как основы обучения и познания; – приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью; – формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.					
Содержание курса	№		Тема		Кол-во часов	
					Очное	н/для

		обучение	сам/обуч
1.	Давайте познакомимся	1	1
2.	Человек и земля	21	21
3.	Человек и вода	3	3
4.	Человек и воздух	3	3
5.	Человек и информация	6	6
	Всего	34	34